

Apprendre le respect

Objectifs : Développer chez les enfants des attitudes de respect de l'environnement, de soi et des autres.

Mots-clés : respect - éducation civique - mathématiques - parole libre – cercle de parole – activité manuelle

Type de fiche : Activité

Niveau scolaire : école élémentaire

Durée : 45 minutes

Nombre de séances : 3 séances

Matériel : - L'affiche *Face à la violence, le respect*, éditée par NVA BP 241, 45202 Montargis cedex. Internet www.nonviolence-actualité.org
- Feuilles de papier de couleur (au moins trois couleurs) et des paires de ciseaux pour fabriquer des polyèdres en origami.

Auteur de la fiche : Vincent Roussel

Qu'est-ce que l'origami ?

Le mot « origami » vient des mots japonais *oru*, plier, et *kami*, papier. C'est le nom japonais de l'art du pliage du papier. Né en Chine avec le papier au premier siècle av. J.C., cet art regroupe les techniques de pliage du papier, sans coller ni couper, permettant de confectionner des représentations d'animaux, de fleurs, d'objets, de solides géométriques qui peuvent servir de décorations.

Voir le site du Mouvement Français des Plieurs de Papier : <http://mfpp.free.fr/>

I. Première séance : Quelles représentations les enfants ont-ils de la notion de respect ?

- 1) Proposez une minute de silence pendant laquelle les enfants réfléchiront à la phrase :
« Je me souviens de situations où j'ai manifesté du respect... »

Ecrivez au centre du tableau, le mot « respect ». Donnez ensuite la parole aux élèves pour qu'ils partagent leurs expériences à toute la classe en veillant à ce que la parole de chacun soit précisément « respectée ». Ecrivez au tableau des expressions qui sont formulées et qui concourent à définir la notion de respect.

- 2) Animez ensuite un cercle de parole avec les enfants :

Cf. : Fiche outil n°2 sur l'apprentissage de la communication : *Le cercle de parole, la méthode PRODAS*

Vous partez de la phrase : « **Un jour on m'a manqué de respect...** »

- 3) En groupe-classe

Après le cercle de parole, demandez aux enfants de regarder au tableau ce qui est déjà écrit et demandez-leur si d'autres mots leur viennent à l'esprit pour compléter cette définition de la notion de respect.

4) Posez la question :

Parmi les mots écrits au tableau quel est, selon vous, celui qui caractérise le mieux la notion de respect ? Vous réfléchissez un petit moment sans rien dire et, ensuite, vous viendrez tous au tableau, un à la fois, souligner votre mot. Même s'il est déjà souligné vous ajoutez un soulignement.

5) Posez la question :

Est-ce qu'il y a un mot écrit au tableau qui, pour vous, n'a aucun rapport avec la notion de respect ? Vous réfléchissez un petit moment en silence et si vous en trouvez un, vous vous levez et vous venez le barrer. S'il est déjà barré, vous le barrez à nouveau.

6) Un travail de réflexion en groupes de trois ou quatre élèves

Vous demandez aux groupes de discuter pour trouver une manière de classer toutes les expressions qui ont été écrites au tableau. (*Par exemple en distinguant respect du règlement, respect de la nature, respect des autres élèves, etc.*) Vous leur demandez de rédiger leurs propositions et de vous les confier pour la séance suivante.

II. Deuxième séance : une réflexion guidée pour caractériser le respect qui aide à « bien vivre ensemble »

1) Donnez les résultats du travail précédent

Vous pouvez les commenter en valorisant les propositions qui sont faites.

2) Guider la réflexion en posant des questions. Par exemple :

- a- Si on est en désaccord, le respect est-il possible ? Donnez des exemples en expliquant comment le respect peut se manifester. (*exemple : deux bons amis veulent jouer ensemble. L'un est sportif et aime beaucoup les jeux de ballon,. L'autre aime particulièrement les jeux de réflexion comme les échecs.*)
- b- Connaissez-vous des petits mots qui manifestent le respect et qui font plaisir ? (exemples : *bonjour, merci, s'il te plait, pardon, au revoir.*)
Par jeu, pourriez-vous donner des phrases qui exagèrent la politesse ? (*exemple : je vous prie de bien vouloir excuser l'audace que je vais vous manifester en vous demandant l'autorisation de bien vouloir accorder un peu d'attention à l'humble demande que va vous formuler le misérable ver de terre que je suis.*)
- c- Peut-on se faire respecter sans la violence (oui : *apprendre à affirmer ses idées sans écraser l'autre.*)
- d- Qu'est-ce qu'on doit respecter et pourquoi ? (*l'environnement, les autres, soi-même, la loi, etc.*)
- e- Que veux dire respecter l'autre ? (*respecter ses idées, son aspect physique, sa couleur, son pays, sa religion, son sexe, etc.*)
- f- Pouvez-vous décrire la personne qui est la plus différente de vous ? Comment serait-elle ? Donnez la parole à quelques-un-e-s des élèves pour exprimer s'ils le veulent bien les caractéristiques de leur « contraire »

Pouvez-vous donner des couples d'opposés ? (*Petit et Grand, Fort et Faible, Parent et Enfant, Garçon et Fille, Jeune et Adulte, l'élève de cette école et celui d'une autre école, etc.*) Vous écrivez tous ces couples au tableau et au besoin en suggérez quelques-uns.

Le respect est un droit et un devoir pour qui ? (*pour tous*) que vous écrivez au tableau en entête de la liste précédente.

g- Quand on vous manque de respect, que pouvez-vous faire ? (*je n'accepte pas et je le dis et, si je ne me sens pas assez fort, je peux faire appel à quelqu'un qui pourra m'aider à le dire.*)

3) Vous pouvez rassembler tout cela en demandant aux enfants de copier, sous la dictée, quelques phrases courtes que vous formulez.

III. Troisième séance : respecter le plus fragile

1) Raconter un événement, comme si vous veniez de le vivre :

« Cela se passait au printemps dernier. Il y avait une fête dans le quartier des Cités avec un pique-nique, des jeux et de la musique. Chacun avait apporté de quoi partager son casse-croûte, ses jeux (scrabble, ballon, jeu de pétanque, etc.) et ses musiques préférées. Il y avait de la bonne ambiance et des rires partout. Comme il y avait beaucoup de petits enfants j'avais apporté un gros paquet de bonbons et au moment du dessert, je les ai appelés et j'ai ouvert le paquet devant eux en leur disant : « Servez-vous les enfants ! » Comme j'ai été stupide de faire comme cela !... Les enfants se sont tous précipités sur le paquet, se bousculant pour prendre les bonbons à pleines poignées. C'était à celui qui arriverait à en fourrer le plus possible dans ses poches sans s'occuper des autres. J'ai compris ce que voulait dire « chacun pour soi. » Il y avait un petit qui avait ses deux mains pleines de bonbons et il ne voulait surtout pas les lâcher. Je lui disais, en vain : « Mais pose donc une poignée sur la table parce que tu as les mains tellement occupées que tu ne vas pas pouvoir mettre un seul bonbon dans ta bouche. » et d'ajouter, moqueur : « Veux tu que je le fasse pour toi ? » Il y eut quelques coups de pieds ou de poings car ceux qui étaient bousculés étaient fâchés contre ceux qui avaient eu si peu d'égards pour eux. Ils se sont ensuite éparpillés comme une volée de moineaux et, au moment de ranger, nous avons dû ramasser tous les papiers qui avaient été jetés sur le sol et consoler une petite fille qui avait très mal au ventre d'avoir trop mangé de bonbons. »

Que pensez-vous de ce qui m'est arrivé ?

Est-ce que ces enfants ont déjà eu l'occasion d'apprendre le respect ?

Y a-t-il eu respect des autres ? (*non : les coups de poings et de pieds ; pas de respect de l'adulte non plus : pas un seul merci*)

Y a-t-il eu respect de soi ? (*non : la petite fille qui a très mal au ventre*)

Y a-t-il eu respect de la règle ? (*il n'y avait pas de règle*)

Y a-t-il eu respect de la nature ? (*non : les papiers répandus partout*)

2) « Vous même vous n'auriez pas agi ainsi, n'est-ce pas ? »

Si vous posez cette question ainsi vous pouvez vous attendre à ce que tous en chœur, ils répondent « Noooooo ! ».

Vous dites : « Eh bien nous allons voir si cela est vrai. Je vous ai apporté à chacun un petit cadeau. Aucun cadeau n'est le même et je vais vous les montrer. »

Vous montrez aux enfants un sac poubelle bien gonflé et vous en profitez pour demander à quoi sert un tel sac et s'ils utilisent souvent les poubelles pour jeter leurs chewing-gums et autres détritrus.

Vous ouvrez le sac poubelle et renversez son contenu sur la table : il s'agit de jolis polyèdres que vous avez fabriqués en origami avec des papiers de toutes les couleurs. L'effet est généralement un peu magique et les enfants disent « ooooh ! » Vous en montrez quelques-uns en les nommant et en donnant quelques explications mathématiques : cube qui a 6 faces, 8 sommets et 12 arêtes, le tétraèdre régulier, l'octaèdre, le dodécaèdre et l'icosaèdre qui forment ainsi les cinq solides de Platon. Ce sont les seuls polyèdres réguliers, etc.

Il est important d'avoir prévu un nombre de polyèdres supérieur au nombre d'élèves pour que le dernier élève qui viendra prendre un objet puisse avoir encore un choix à faire. Sans cela il aurait un sentiment très grand de frustration.

Vous leur expliquez que vous avez voulu leur faire un cadeau à l'issue de ces trois séances de réflexion sur le respect en choisissant volontairement un objet fragile : « Il est facile d'écraser dans sa main un tel objet. Il est fragile comme le respect et cet objet peut devenir pour vous le symbole de votre volonté de progresser dans l'apprentissage du respect. Vous pourrez, si vous le désirez le garder longtemps, mais pour cela vous serez obligés de manifester beaucoup d'égard et de soin pour le conserver en bon état. En le regardant vous pourrez vous rappeler que manifester du respect pour soi, pour l'autre et pour l'environnement c'est aussi manifester beaucoup de soin et d'égard pour eux afin qu'ils restent longtemps en bon état et en bonne santé. »

3) Comment répartir les objets ?

Demandez aux enfants de venir l'un après l'autre devant le bureau pour regarder, prendre délicatement dans la main, les reposer et repérer ceux qu'ils aimeraient bien avoir.

Puis demandez leur de dire les propositions qu'ils feraient pour qu'il n'y ait pas de bousculade. Ils conviendront facilement qu'il faut venir l'un après l'autre prendre un objet. Mais dans quel ordre vont-ils se présenter devant la table ? Il doivent suggérer un manière de faire et quand tous seront d'accord sur un processus de distribution, ils pourront le mettre à exécution. Par exemple :

- On tire au hasard : vous leur demandez d'organiser le tirage au sort (exemple : chacun écrit son nom sur un papier et le met dans une casquette, puis le tirage se fait par le plus jeune, un autre énonce le nom tiré et à l'énoncé de son nom, l'élève va choisir un origami)
- Ils peuvent décider que les plus jeunes auront la priorité : vous leur demandez d'établir la liste des élèves du plus jeune au plus vieux. (exemple : chacun met son nom et sa date de naissance sur un papier et un groupe de trois ou quatre enfants les classent dans l'ordre voulu du plus jeune au plus âgé.)
- S'il n'y a pas d'accord sur la manière de procéder, il ne peut pas y avoir de distribution de polyèdres.

4) Les élèves apprennent à construire des polyèdres

La fabrication de tel polyèdres, pour les plus simples peut être enseignée très tôt à l'école. Elle se prête particulièrement bien au travail collectif puisqu'on est dans le domaine de « l'origami modulaire. » Pour construire un cube, il est simple de réaliser 6 modules, tous identiques, qui s'emboîtent de telle manière que chacun donnera une face du cube. Vous pouvez terminer la séance en montrant comment construire un cube. Vous distribuez une feuille carrée à chaque élève et, en vous plaçant bien devant eux, vous réalisez les plis les uns après les autres, les élèves les reproduisant par imitation.

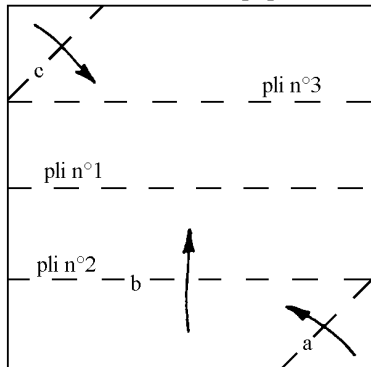
Vous pouvez imaginer d'autres séances d'origami. En annexe vous trouverez les explications pour réaliser deux modules simples. A partir de ces modules il est possible de construire un très grand nombre de polyèdres différents. Des photos illustrent quelques-unes de ces possibilités.

La confection des modules est tout à fait à la portée des enfants. Avec une classe il est facile d'obtenir un nombre important de modules (6, 30, 60, etc.) pour réaliser des polyèdres de plus en plus élaborés. Cependant la difficulté pour les enfants réside dans l'assemblage des ces modules. Faire un cube est à leur portée. Pour des polyèdres plus complexes, seuls quelques-uns seulement pourront s'y risquer.

Annexe 1 : Un module simple pour faire un cube

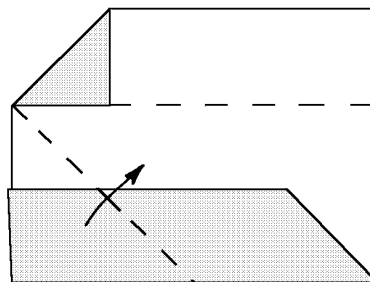
**Pour réaliser ce module-face
pour construire un cube,
suivez les étapes de 1 à 9**

Prendre une feuille de papier carrée

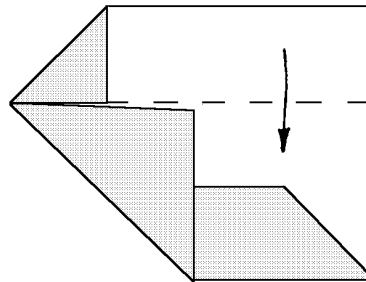


1- Marquer les plis n° 1, 2, 3

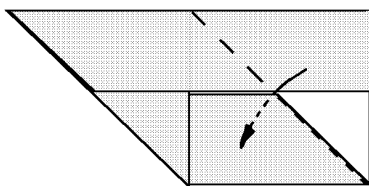
2- Réaliser les 3 plis indiqués par les flèches,
dans l'ordre a, b, c.



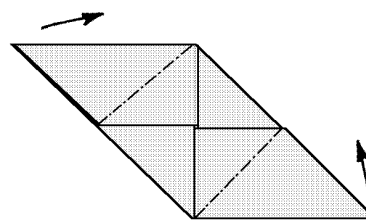
3- Réaliser le pli indiqué par la flèche



4- Réaliser le pli indiqué par la flèche

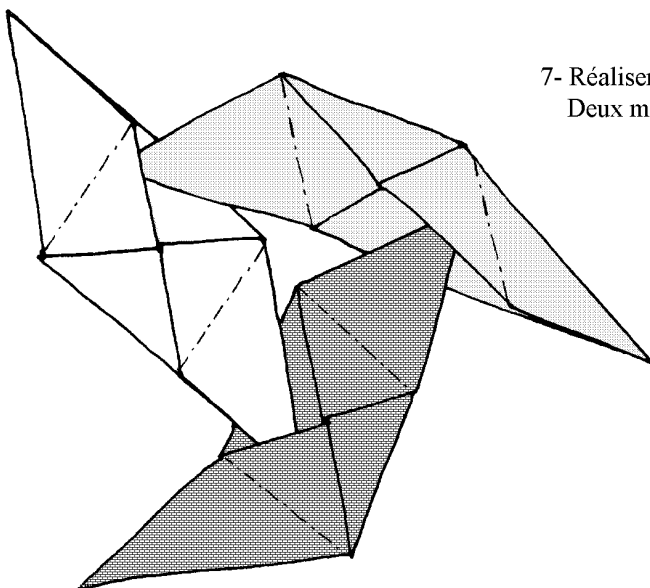


5- Plier suivant la flèche indiquée et
introduire la pointe dans la poche

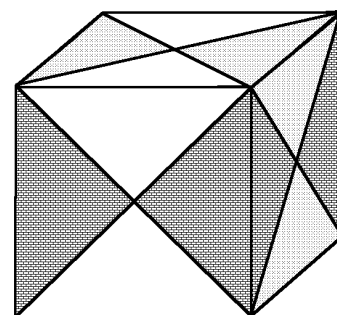


6- Marquer les plis indiqués par des pontillés
en pliant en arrière et non en avant

7- Réaliser 6 modules de 3 couleurs différentes
Deux modules de chaque couleur

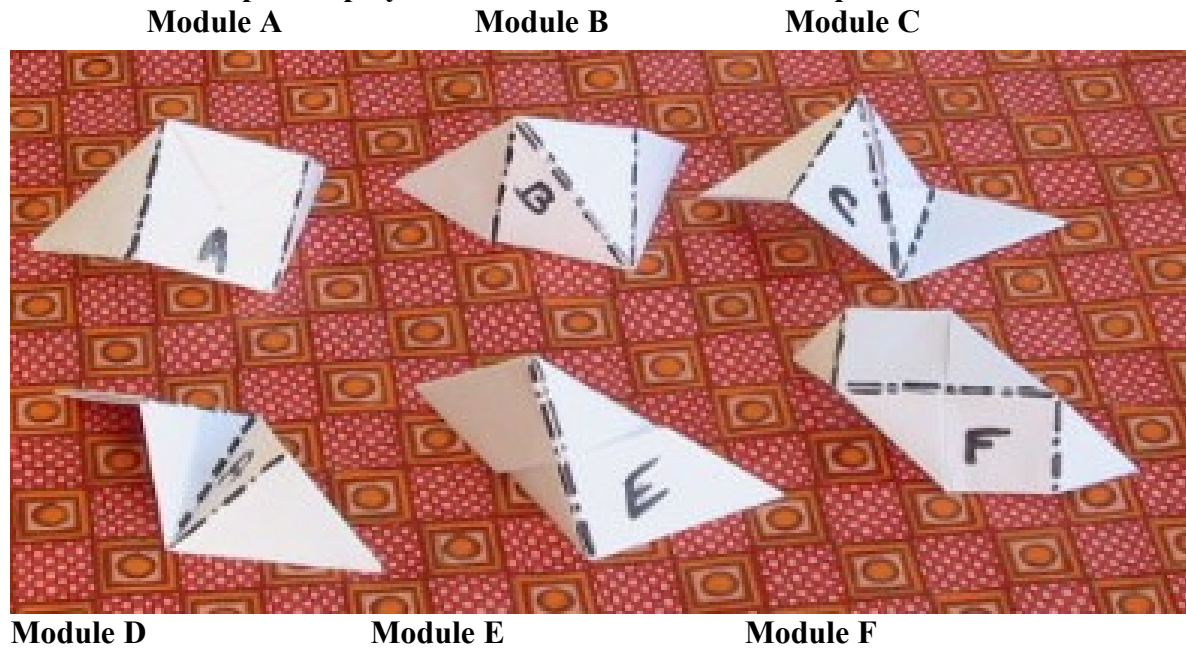


8- Emboîter 3 modules comme ceci



9- Avec les 6 modules vous obtenez un cube

Annexe 2 : Exemples de polyèdres construits avec le module précédent

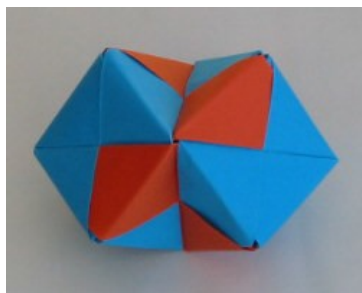
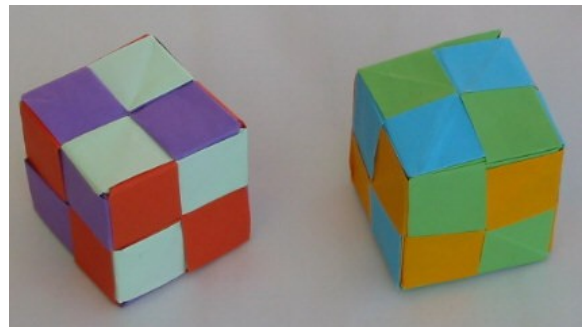


6

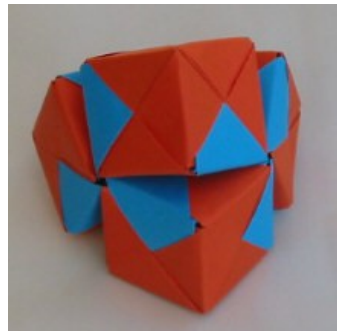


◀ Cube avec modules A

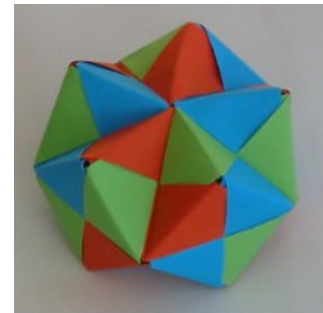
Avec 12 modules E ou F ▶



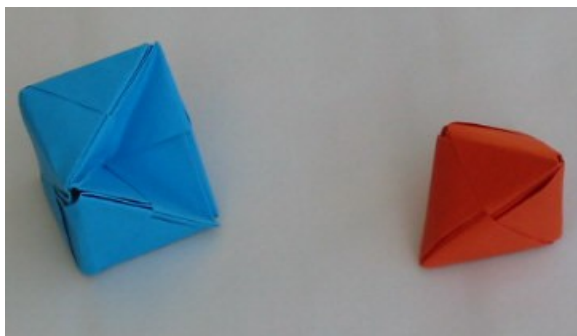
ux cubes emboîtés, avec 6 modules A et 3 D



Quatre cubes emboîtés avec 12 module A et 6 D

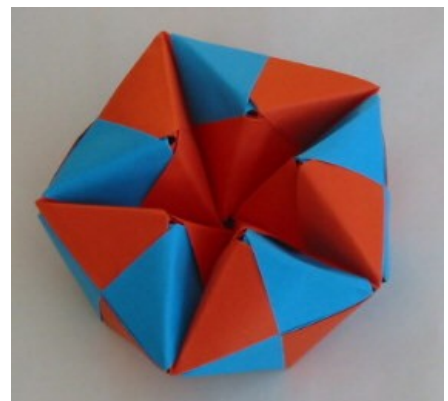


De Cinq cubes emboîtés, avec 5 modules A et 10 D



◀ Cube évidé : 3 A et 3 C
Prisme : 3 B

Etoile à 5 branches : 5 B et 10 D ▶

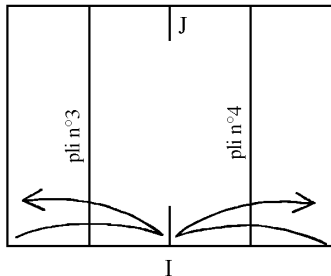


Annexe 3 : Un module simple pour faire des dodécaèdres (polyèdres à 12 faces)

Pour construire ce module, on prend une feuille de papier au format A6.

Pour cela, on découpe une feuille de papier pour photocopieuse (format A4) en 4 rectangles égaux (format A6).

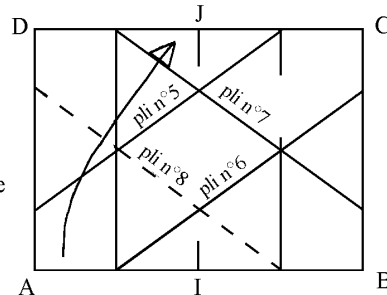
Suivre les étapes de 1 à 13. Avec 12 modules on peut réaliser un dé à 12 faces qui sont des losanges



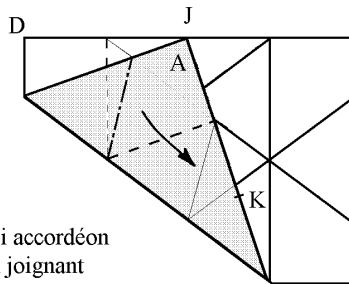
- 1- Marquer les milieux I et J par de petits plis
- 2- Marquer les plis 3 et 4 comme indiqué



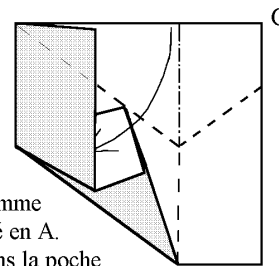
3- Retourner la feuille



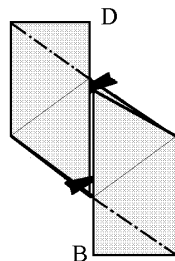
- 4- Marquer le pli 5 en joignant les points D et I,
- 5- puis les plis 6 et 7 en joignant B et J puis C et I.
- 6- Réaliser le pli 8 en joignant A et J



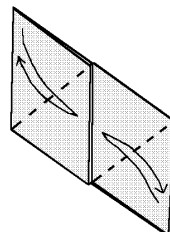
- 7- Pli accordéon en joignant D avec J et A avec K



- 8- En C, réaliser le pli accordéon, comme il vient d'être réalisé en A. Le point C vient dans la poche comme indiqué par la flèche.



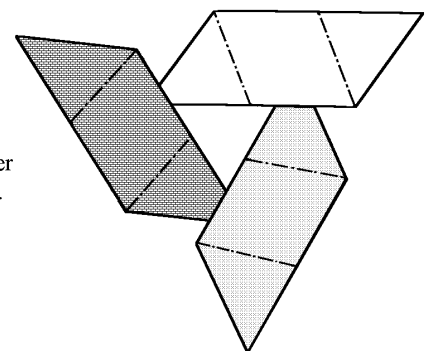
- 9- Plier en arrière les 2 languettes B et D et les introduire dans les poches correspondantes



- 10- Marquer les 2 plis comme indiqué par les flèches. Le module est terminé

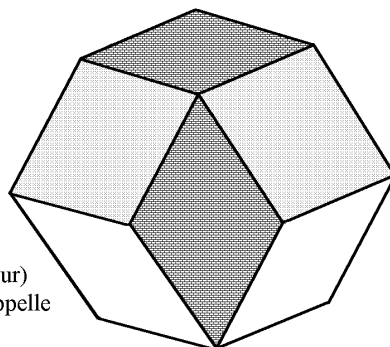


11- Retourner le module.



- 12- Avec 3 modules de couleurs différentes, introduire les pointes dans les poches, comme indiqué ci-dessus.

- 13 - Avec 12 modules, de 3 couleurs différentes, (4 modules de chaque couleur) réaliser un polyèdre qui s'appelle un dodécaèdre rhombique.



Une propriété :
avec des dodécaèdres rhombiques, de même dimension, on peut remplir tout l'espace, sans laisser de trous, comme on peut le faire avec des cubes.

Annexe 4 : Exemples de polyèdres construits avec le module précédent

Module A

Module B

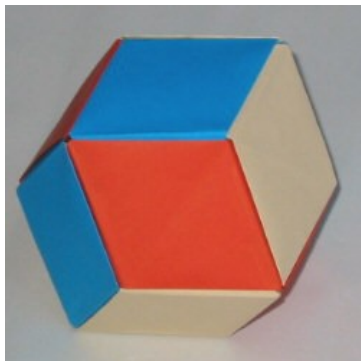
Module C



Module D

Module E

Module F



**Dodécaèdre régulier
avec 12 modules A**



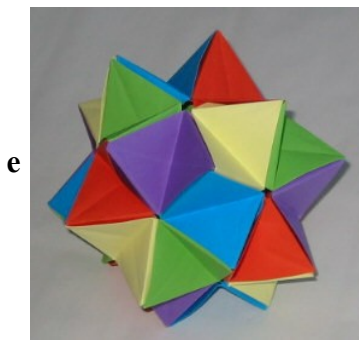
**Grand dodécaèdre de Poincaré
avec 30 modules B**



**Dodécaèdre rhombique
avec 30 modules E**



12 et 6 modules C



Avec 30 modules C



Avec 60 modules E

30 modules F ►

