

Dossier pédagogique

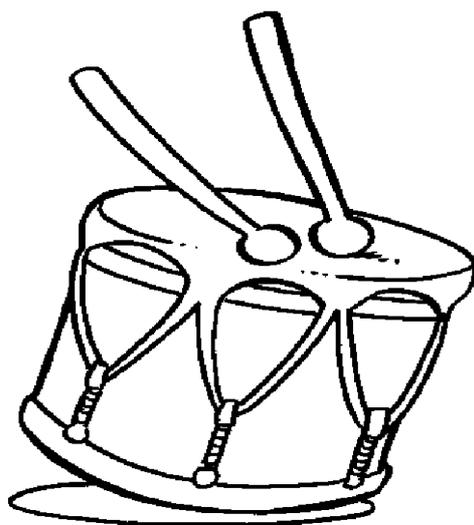
3èmes Tambours de la Paix

Vendredi 24 mai 2013

Jardins de l'Hôtel de Ville de Vitry-le-François

de 10 h 15 à 11 h 30

Tous citoyens, Tous responsables



Former un Avenir sans Brutalité

Association de Jeunesse et d'Education Populaire, agréée Education Nationale

Maison des Associations- Espace Lucien Herr
6 Rue de la Couronne des Indes
51300 VITRY LE FRANCOIS
Tel/fax 03 26 72 61 48

Courriel: association-fab@orange.fr

Site : www.association-fab.fr

HISTORIQUE DES TAMBOURS DE LA PAIX

La manifestation de l'association belge « Drums for Peace » a lieu chaque 21 mars, journée mondiale de la poésie, sur la place des mairies de toutes les villes et villages qui participent : les enfants y battent tambour et déclament leurs poèmes en présence des élus, du maire de leur cité.

POURQUOI PARTICIPER AUX TAMBOURS DE LA PAIX ?

Ce projet ambitieux permet aux enseignants un travail transversal sur diverses matières, sans sortir de leurs programmes imposés. Il se veut complet, attractif, vivant pour chacune de ces disciplines traitées:

- éducation civique (*approche des droits humains, de l'universel, notion de respect des autres, de paix, de non-violence, apprentissage vivant de la citoyenneté*),
- poésie (*haïku, slam, vers, prose, écriture libre, ...*),
- expression écrite (*création du texte*),
- musique (*tambours du monde et autres percussions*),
- expression corporelle (*expression des émotions en musique et/ou accompagnement des textes, jeux théâtraux*)
- technologie (*fabrication des tambours et autres percussions*)

TAMBOURS DE LA PAIX 2013

DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE POUR « LES TAMBOURS DE LA PAIX »

Pourquoi écrire un poème, un conte, une recette de cuisine, ... et pourquoi sous forme de poésie ?

Pour faire reculer la violence, terriblement présente dans le monde des jeunes et dont les conséquences sont désastreuses sur leur santé physique et psychique. Souvent, elle explose par manque de capacité à exprimer son mal-être, à se dire, dans ses émotions comme dans ses besoins.

Si l'on permettait aux jeunes de développer leur capacité à se dire, si on leur offrait les mots pour s'exprimer, certains faits ne se produiraient pas.

La puissance des mots est extraordinaire et il ne faut pas hésiter à lancer les enfants à leur rencontre dès le plus jeune âge.

La connaissance des mots permet de modeler sa pensée et de l'exprimer.

Offrir les mots à l'enfant au plus tôt :

- c'est lui permettre de manifester ses peines, ses peurs, ses désirs, ses interrogations, ses plaisirs.
- c'est lui éviter les NON-DITS qui mènent parfois l'enfant à tant de violence contre lui-même ou contre les autres.
- c'est lui offrir la voie du dialogue avec « l'Autre ». Sans dialogue, il n'y a pas de rencontre sauf avec les poings, sauf avec les armes.

N'oublions jamais cette phrase de l'écrivain Marek Halter : « Là où la parole s'arrête, la violence commence ».

COMMENT PARTICIPER AUX TAMBOURS DE LA PAIX 2013 DE VITRY-LE-FRANCOIS

1. **Remplir le coupon** situé en fin de ce dossier page 6
2. **Lancer vos élèves** dans l'écriture sur le thème « Tous citoyens, Tous responsables »
3. **Participer au rassemblement « Tambours de la Paix »**

**le vendredi 24 mai 2013
dans les Jardins de l'Hôtel de Ville
de 10 h 15 à 11 h 30**



Le droit à l'expression ne serait pas complet s'il n'était accompagné de la possibilité de se dire en public, de se faire entendre.

Le projet étant directement lié au CUCS, les classes de Vitry qui en ont besoin peuvent bénéficier d'un transport gratuit et d'une séance de sensibilisation au thème avec notre animatrice.

PROPOSITION D'APPROCHE PÉDAGOGIQUE POUR CETTE ANNEE

en appui :

- sur les Droits de l'Enfant
- sur le thème « Tous citoyens , Tous responsables »

L'année 2012 a été marquée par les 100 ans de l'ouverture du 1^{er} orphelinat en Pologne par Janusz Korczak, célèbre pédagogue polonais mort à Treblinka avec les enfants de son orphelinat de Varsovie et père des droits de l'enfant.

Il y a 70 ans, il perdait la vie avec ses orphelins à Treblinka.

Le livre « le roi Mathias 1^{er} » de Janusz Korczak a pour but d'amener les élèves à réfléchir sur la difficulté à prendre ses responsabilités.

N'hésitez pas à faire appel à notre animatrice pour lancer votre projet.

Si vous désirez traiter à fond le sujet, vous pouvez prévoir cette approche en trois temps pour libérer la parole et « nourrir » la créativité.

1. Atelier de découverte de Janusz Korczak et des Droits de l'Enfant

En introduisant les Droits de l'Enfant par l'histoire de Janusz Korczak, considéré en Pologne et dans le monde comme le père des droits de l'enfant, en lien avec l'Histoire, vous permettrez aux élèves de vivre un pan important de l'Histoire du 20^{ème} siècle: l'histoire de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant.

Qui est Janusz Korczak ?

« **Janusz Korczak**, de son vrai nom Henryk Goldszmit, est né en 1878 en Pologne dans une famille riche qui connût ensuite la pauvreté. À cette époque la télévision n'existait pas, c'était le début de la photographie, du cinéma. Il a commencé par être journaliste, puis médecin. ... il voulait que les enfants, pauvres ou riches, soient considérés avec le même respect que les adultes.

Comme dans son pays, beaucoup d'enfants vivaient dans la misère, il décida de créer des modèles d'orphelinats organisés en républiques d'enfants avec un parlement des enfants (où se décidaient et étaient votées les règles de vie), un tribunal des enfants (qui jugeaient « les affaires »), un journal, un tableau d'affichage,

Il voulait leur donner une éducation et des règles de vie pouvant les aider à construire un monde meilleur.

Il devint une personnalité dans le domaine de l'enfance. Tous les enfants de Pologne le connaissaient et l'aimaient. Il leur parlait à la radio et il leur écrivait de très belles histoires et des contes populaires où il expliquait les droits des enfants.

Pendant la guerre mondiale de 1939-1945, l'armée nazie a placé toute la population juive dans le terrible ghetto de Varsovie. Chaque jour, il en sortait pour aller chercher de la nourriture à ses enfants. Refusant de se sauver tout seul comme il aurait pu le faire, il est resté avec eux, les a suivis dans leur déportation à Treblinka où il a été tué avec eux. »

La Convention Internationale des Droits de l'Enfant (C.I.D.E)

C'est en s'inspirant de l'œuvre du Dr Korczak que la Pologne a pris en 1979, année internationale de l'enfant, l'initiative de relancer les travaux de la C.I.D.E.

Deux français, René Cassin et Stéphane Hessel, ont participé à son écriture. Le 20 Novembre 1989, l'Assemblée Générale de l'ONU a adopté la C.I.D.E. et a créé un Comité International d'experts devant lequel chaque état signataire vient désormais tous les cinq ans rendre des comptes sur sa bonne application.

Outils

- **une mini exposition** réalisée à l'occasion de la quinzaine de la paix et de la non-violence en automne 2012 (**disponible sur demande**)
- **un dossier élaboré** par la Coordination pour l'éducation à la non violence et à la paix (**disponible sur demande**)
- **des livres :**
 - « KORCZAK pour que vivent les enfants » de Philippe Meirieu et Pef (Editions Rue de Monde)
 - « Le journal de Blumka » d'Iwona Chmielewska aux Editions Rue du Monde
 - « Janusz Korczak: Non au mépris de l'Enfance » d'Isabelle Collombat chez Actes Sud Junior
- **Le site de l'Association française Janusz Korczak :** <http://korczak.fr>
- **Prolongements possibles pour une découverte approfondie de tous les droits de l'enfant:**

<http://www.amnesty.fr/Mobilisez-vous/Eduquez/Ressources-0>)

- atelier informatique de recherche et de jeux grâce à de nombreux sites :

<http://www.unicef.org/>

<http://www.savethechildren.net/>

<http://www.defenceforchildren.org/>

www.droitsenfant.com

www.tapori.org

www.copainsdumonde.org

www.defenseuredesenfants.fr

Sites OCCE, ICEM, Francas

2. Atelier de sensibilisation à la responsabilité

avec le livre de Janusz Korczak « le roi Mathias 1er »

- permettre aux enfants de sentir comment on en vient à la responsabilité citoyenne, comment on passe de l'envie à la pratique, pas à pas, comment cela peut se réaliser dans le respect des droits de chacun, combien pèse notre éducation dans nos prises de décision, l'importance des valeurs (à définir).
- les faire s'exprimer sur les ressentis de ce petit roi, combien ses émotions le guident mais sans le submerger. **Se reporter à l'annexe pages 6 à 8.**

3. Atelier de mise en route de l'écriture

- **Lors d'une séance d'expression orale, noter** tout ce qui a touché les enfants lors des séances de découverte (ressentis, questionnements...) et en débattre.
- **Dans un cahier de doléances, lister les pensées qui leur viennent au contact : des droits de l'enfant et de leur vie quotidienne :**
 - Je me sens respecté quand...
 - Je ne me sens pas respecté quand...
 - Je trouve juste...
 - Je trouve injuste...
 - Ce que je voudrais qui change à l'avenir

puis envers les enfants du monde

- ce qui est juste
- ce qui est injuste

4. Atelier d'écriture

- **Le poème, le texte, la recette, ...** celui-ci peut-être individuel ou collectif
 - une écriture totalement libre
 - des acrostiches
 - commencer par « J'ai fait un rêve... » à la manière de Martin Luther King
 - partir de l'actualité (sur le journal, à la TV, ...) pour réagir aux injustices
 - slammer
 - une recette pour créer un monde plus juste, plus ...
 - etc.

Demander à vos élèves d'écrire mais aussi d'illustrer leur création poétique dans le but de pouvoir l'intégrer à un recueil, dans une exposition.

5. L'atelier de percussions

Pour permettre aux émotions, sentiments de se dire, un accompagnement en percussions est possible : Les élèves apprennent à évoluer sur des rythmes différents de colère, tristesse, peur et joie, en les ressentant avec leur corps.

Ils peuvent fabriquer leurs propres instruments de percussions.

Vous pouvez trouver plein d'idées sur le site des tambours de la paix : drumsforpeace.org

Coupon réponse à renvoyer avant le 12 avril 2013

Association FAB

Maison des Associations- Espace Lucien Herr
6 Rue de la Couronne des Indes
51300 VITRY LE FRANCOIS

Courriel: association-fab@orange.fr

Monsieur, Madame

Inscrit la classe de(niveau de la classe) qui compte..... élèves

de l'établissement scolaire

.....

aura besoin d'un bus OUI NON

désire rencontrer un(e) responsable de FAB OUI NON

désire bénéficier de l'outil d'appui suivant
pour sensibiliser lui-même ses élèves

désire bénéficier d'une séance de sensibilisation OUI NON

peut être contacté par tél :

par mail :