

2014 : "Je déclare la paix"



La Quinzaine 2014 de la non-violence et de la paix

Présentation

Qu'est-ce que la Quinzaine de la non-violence et de la paix ?

La Coordination pour l'éducation à la non-violence et à la paix est une association qui a pour objectif de promouvoir l'éducation et la formation pour développer une culture de non-violence et de paix.

Dans une société du spectaculaire où la violence est perpétuellement mise en avant, les valeurs et les pratiques telles que l'écoute, la coopération, la médiation, la régulation non-violente des conflits et la solidarité doivent être enseignées afin de montrer qu'une autre voie est possible. De plus, l'expérience nous montre que l'éducation à la non-violence et à la paix permet d'améliorer durablement le climat général des établissements scolaires et ainsi de réduire les phénomènes de micro-violences et de violences plus sévères.

Depuis 2009, notre Coordination anime la Quinzaine de la non-violence et de la paix qui couvre les journées internationales de la paix (21 septembre) et de la non-violence (2 octobre) en proposant chaque année une activité spécifique.

Et si, en 2014, on déclarait la paix...

Cette année 2014 va voir se multiplier les commémorations du centenaire de la déclaration de guerre entre des Etats européens, et des combats qui se sont succédés pendant quatre longues années.

De ce fait, la Coordination pour l'éducation à la non-violence et à la paix invite écoles, collèges, centres de loisirs et maisons de quartier à prendre le contre-pied de l'histoire de la grande guerre, à **penser la paix autrement que comme l'absence de conflits et de guerres.**

Elle appelle tous les acteurs adultes de l'Education aujourd'hui à responsabiliser, former les générations nouvelles à des postures, des

comportements, des savoirs, clairement tournés vers la paix et la résolution non-violente des conflits.

Car la formation des jeunes est toujours une clé pour entre ouvrir un meilleur avenir souhaité par tous, pour tous.

Quel est l'objectif de cette quinzaine ?

Cette action s'étendra sur cinq années de 2014 à 2018. L'année 2014 se veut le début du cycle de 5 années durant lequel la Coordination vous propose pour objectifs de :

- Eduquer aux valeurs de paix et de non-violence,
- Amorcer un changement de regard sur le conflit,
- Permettre de comprendre ce qui se joue dans un conflit,
- Sensibiliser chacun à la résolution non-violente des conflits,
- Agir dans votre quotidien pour l'améliorer,
- Acquérir de nouveaux outils pour de nouveaux comportements.

Quel est l'intérêt didactique et pédagogique de l'activité proposée ?

Ainsi, alors que l'on parle de la paix comme étant essentiellement l'absence de guerre, la Coordination propose de partir d'une vision positive du conflit, invite chacune et chacun à envisager la paix pour ce qu'elle peut être, **la résultante de relations apaisées entre les personnes.** Elle appelle à apprendre à accueillir et écouter ses désirs profonds et ceux des autres, à gérer positivement les conflits en partenaires plutôt qu'en ennemis.

Cinq Quinzaines pour œuvrer à ce changement de regard et à cette transformation de comportements ne seront pas de trop : 2014 à 2018.

Un vrai défi !

La Quinzaine 2014 : « Je déclare la paix »

Son objectif :

Changer son regard sur l'autre : l'autre n'est plus un ennemi ou un rival mais devient un partenaire potentiel.

Son action :

J'imagine mon vœu
Je l'accroche dans l'arbre à souhaits
Je cherche à le réaliser (voir fiche pédagogique de l'arbre à souhaits)

Son déroulement :

S'appuyer sur l'imaginaire né des valeurs profondes qui sont nôtres :
"J'ai fait le rêve..."

Après partage et consensus avec le groupe, un temps de réflexion individuelle : je pense, je rêve, j'imagine et j'exprime puis j'écris mon vœu, je sème...des souhaits personnels, des souhaits collectifs : ils seront tous accrochés dans l'arbre à souhaits comme un engagement (le double sera conservé dans une boîte à secret personnelle et/ou collective, cf fiche pédagogique de la boîte à secret).

J'écris un vœu pour le mettre en œuvre,
participer à son accomplissement : « je le dis, je peux le faire ».
Je suis vigilant à ce que mes récoltes soient fructueuses pour tous.

Chaque classe ou groupe est invité à envoyer à la Coordination :

- la photo de son arbre à souhaits terminé (tous les vœux de déclaration de paix accrochés dans ses branches),
- de l'accompagner de la liste des vœux émis,
- et, plus tard, après Noël, d'envoyer un bilan de la réalisation de ces vœux (idées émergées, enrichissements, difficultés rencontrées, espoirs, améliorations, ...).

La Coordination réalisera un mur de toutes les photos et des listes de vœux sur son site et le diffusera lors de son Forum annuel de la non-violence à l'école de novembre 2014.

Faites nous parvenir vos réalisations !

Prenez des photos

Merci de penser à prendre des photos de vos réalisations, et de nous les faire parvenir à notre adresse postale, ou à l'adresse électronique : secretariat@education-nvp.org Elles nous permettront de réaliser un compte-rendu illustré de cette 5ème Quinzaine de la non-violence et de la paix sur le site Internet de la Coordination (www.education-nvp.org).

Identifiez vos photos

Nous vous remercions de bien vouloir penser à indiquer au dos des photos les informations suivantes :

- le nom et l'adresse de l'établissement /structure
- le niveau / la classe
- le nom et les coordonnées de la personne contact
- une adresse et un mail

Envoyez-nous vos photos

Après avoir réalisé cette activité, vous pouvez envoyer vos photos, vœux et questionnaires d'évaluation :

- soit par courrier à :

Coordination pour l'éducation à la non-violence et à la paix
148, rue du Faubourg Saint-Denis
75010 Paris

- soit par mail :

secretariat@education-nvp.org

Certificat de participation

Tout groupe qui nous enverra des réalisations (photos, listes de vœux, etc.), recevra un certificat qui attestera de sa participation à cette Quinzaine 2014 "Je déclare la paix".

Suite de l'aventure !

2015-2018...

Les quinzaines suivantes s'inventeront grâce aux vœux émis cette année, aux idées et difficultés rencontrées pour leur mise en œuvre.

Car, il est essentiel que ces vœux soient ensuite mis en acte, accomplis, exécutés pour de vrai !

Les enseignants, les éducateurs, les animateurs seront invités à faire réfléchir les enfants, les jeunes, à les interroger : de quoi avons-nous besoin pour parvenir à accomplir ce souhait ?

Pour les réalisations des Quinzaines suivantes, envoyez-nous le questionnaire (voir page 13).

Fiche pédagogique

L'arbre à souhaits

Niveau scolaire :

- de la maternelle au collège avec adaptation de l'activité selon l'âge

Réalisation :

1. Débattre avec le groupe et choisir des voeux personnels et un voeu collectif,
2. Choisir un arbre dans l'établissement ou réaliser un arbre en carton ou en 3D,
3. Accrocher chacun vos « vœux de déclaration de paix » personnels et collectifs dans ses branches.
Garder le double de ces vœux : votre vœu personnel dans votre boîte à trésor (voir fiche 3)
Les vœux collectifs sur un tableau, dans un cahier, sur ordinateur ...
4. Revenir sur les vœux, régulièrement pour faire le point, apprécier le chemin parcouru et accueillir les difficultés rencontrées pour donner aux vœux toutes les chances d'aboutir à leur réalisation,
5. Envoyer les photos de vos arbres à souhaits et la liste de vos voeux à la Coordination qui, lors de son Forum annuel le 29 novembre, qui créera un mur de toutes les photos et des listes de voeux reçues.

Objectifs éducatifs :

- sensibiliser à l'idée de ce qu'est un conflit, amorcer un changement de regard, initier à sa résolution non-violente
- éveiller à la responsabilité de ses actes pour devenir acteur de sa vie, acteur de ses choix
- renforcer son estime de soi par la connaissance de ses forces et de ses points à améliorer
- apprendre à avoir un regard bienveillant sur soi et différencier responsabilité et culpabilité
- sensibiliser aux valeurs humaines
- développer des savoirs-être: savoir exprimer son point de vue tout en respectant celui de l'autre, savoir écouter la parole de l'autre, savoir coopérer et/ou trouver un consensus pour les vœux collectifs

Objectifs pédagogiques :

- exprimer un désir profond par écrit
- enrichir son vocabulaire pour lui apporter précision et clarté
- choisir sa calligraphie, typographie, illustration, mais également son support, ...
- réfléchir sur le plaisir et les difficultés à réaliser ses vœux, dans un second temps de l'année

Mots-clés :

Paix - Conflit - Ouverture au monde - Expression - Créativité - Coopération - Valeurs humaines - Connaissance de soi - Estime de soi - Entente - Solution

Pour l'arbre à souhaits :

Place à l'imagination de l'établissement, du centre.

Possibilité d'utiliser un arbre du lieu qui va vivre le temps des vœux, demander le respect de chacun ou d'en créer un spécialement en arts visuels (papier mâché, bois, peinture murale, ...)

Pour les vœux :

Ils seront réalisés différemment en fonction du niveau, l'invitation étant lancée après lecture d'albums, de romans pour les plus grands (CM, collégiens) initiant l'idée de vœux, l'idée de faire la paix, la symbolique de l'arbre ("wish tree", arbre à palabres, arbre de vie) :

1. **Maternelle** : pas d'écrits mais réalisation de dessins, peintures, collage, ... avec dictée à l'adulte
2. **Primaire** : de vrais vœux, recherchés, travaillés, nourris, avec des écrits individuels et collectifs; possibilité d'illustrations sous diverses formes
3. **Collège** : possibilité d'un partenariat entre les professeurs de français, histoire et arts visuels... Un travail approfondi autour des vœux pour qu'ils soient réfléchis, choisis en appui sur les valeurs personnelles et interpersonnelles

Le projet est une invitation à un travail transversal sur différentes disciplines scolaires :
expression orale - expression écrite - éducation civique - histoire - technologie - arts visuels

Le temps d'art visuel permettant la mise en "feuille" ou "fruit" des vœux, leur calligraphie sur support (carton, plastique, rhodoïd....) en forme de symbole de paix, avant accrochage dans l'arbre à souhaits.

Nous vous proposons de prévoir:

- 2 séances de sensibilisation (pour découvrir ce qu'est un vœu-déclaration de paix, faire la différence entre un vœu de rêve et un vœu réalisable)
- 2 séances de réalisation (pour l'écriture et la mise en œuvre)
- + pour les vœux collectifs en milieu scolaire: profiter d'un temps de regroupement, conseil de coopération, heure de vie de classe afin de les lier directement à l'amélioration des relations dans la vie quotidienne de l'établissement

Voici le détail de cette démarche pour chaque niveau.

Niveau Maternelle/CP

Albums et affiches, images, à partager :

- ***Liberté égalité fraternité*** d'Agnès Rosenthal Ed. Seuil Jeunesse pour découvrir les notions de liberté liées à la responsabilité, d'égalité pour découvrir l'autre différent de moi, de fraternité liée au plaisir de la coopération
- ***Fenouil tu exagères !*** d'Eve Tharlet Ed. Nord Sud pour comprendre comment (on peut) trouver des solutions pour réparer la relation, faire la paix
- ***Arc-en-ciel fait la paix*** de Marcus Pfister Ed. Nord Sud pour parler du courage à affronter ses peurs, pour oser faire la paix et trouver de nouvelles idées pour accomplir le vœu
- ***Gigi au pays des animaux*** d'Alberto Benevelli Ed. Esserci pour ouvrir sur un 'vivre ensemble respectueux' de chacun (voir annexe 7)
- ***l'affiche des 2 ânes*** : Affiche des Editions NVA (voir annexe 6)

Démarche :

Séance 1 et 2 : Discussion et recherche du vœu

Permettre aux enfants d'exprimer leurs ressentis lors des lectures partagées, les interpeler pour qu'ils fassent des liens avec leur quotidien et puissent ainsi trouver un vœu très personnel qui les motive, dans lequel ils vont devoir engager leur personne, se lancer un défi (face à une peur, une amitié à naître, un besoin de réconciliation, un désir fort d'apprentissage, ...).

Séance 3 et 4 : réalisation du support et écriture du vœu

Ce vœu sera dessiné par l'enfant sur un support réalisé par lui-même à partir des modèles de la planche (en fiche 4), accompagné de l'écrit réalisé en dictée à l'adulte, photocopié pour que l'un (original ou photocopie, au choix de l'enfant) soit accroché dans l'arbre et l'autre gardé précieusement dans la boîte à trésor personnelle (fiche 3).

Prolongement :

Reprise plus tard des vœux afin de mesurer les réussites, les difficultés et les petits pas réalisés.

Niveau CE/CM

Albums à raconter et échanger ensemble :

- *Il faudra* de Thierry Lenain Ed. Sarbacane pour découvrir les vœux de rêve, se le permettre et rebondir en émettant des vœux plus modestes, possibles à réaliser.

- *Quand je serai grand je serai prix Nobel de la paix* d'Isabel Pin Ed. Syros pour échanger sur l'accord-désaccord, le grand écart entre un vœu, un désir exprimé et ce qui est fait dans la réalité, oser se projeter, se lancer des défis pour changer, découvrir le prix Nobel de la paix.

- *Gigi au pays des animaux* d'Alberto Benevelli Ed. Esserci pour ouvrir sur un 'vivre ensemble respectueux' de chacun. (proposition annexe 7)

- *L'ennemi* de Davide Cali et Serge Bloch Ed. Sarbacane, pour oser changer de regard, voir l'autre non plus en ennemi mais en partenaire.

Albums à mettre à disposition :

- *Je fais un oiseau pour la paix* d'Alain Serres Ed. Rue du Monde pour découvrir le vœu de Sadako, cette petite japonaise morte d'une leucémie suite à la bombe d'Hiroshima.

- *On vous écrit de la terre - 100 enfants du monde s'adressent à vous* illustré par Martin Jarrie Ed. Rue du Monde et l'Unicef pour découvrir les vœux et désirs d'enfants des 4 coins du monde.

- *La non-violence expliquée à ma fille* de Jacques Semelin Ed. du Seuil pour « philosopher » ensemble sur l'idée de non-violence, et violence.

Autres documents d'appui :

- deux posters de NVA : « les 2 ânes » et « pour apprendre à mieux vivre ensemble »
- notre fiche sur la symbolique des arbres à souhaits, de vie, à palabres (annexe 1)

Démarche :

Première séance :

Lecture d'un album / de l'affiche des deux ânes (voir fiches pédagogiques d'une exploitation possible en annexe 4 et 5) : échange en groupe pour permettre aux enfants d'exprimer leurs ressentis, les interpeller pour qu'ils fassent des liens avec leur quotidien et trouvent ce qui fait obstacle à la paix dans leur vie de tous les jours.

Premier brainstorming de vœux dans lequel ils vont engager leur personne, se lancer un défi (face à une peur, une amitié à naître, un besoin de réconciliation, un désir fort d'apprentissage, ...).

Deuxième séance : recherche plus personnelle du vœu individuel et de sa formulation la plus précise (choix du vocabulaire, de la tournure de phrase).

Possibilité de s'inspirer du portrait chinois : « Si Je/nous étions partenaire(s) de paix dans ma/notre maison... classe... cour d'école... notre rue... notre ville... nous ferions... » ➡ amener à l'écriture au présent selon l'exemple : « Je suis partenaire de paix dans ma maison, je souhaite... »

Troisième et quatrième séance : réalisation du support et écriture du vœu.

Support réalisé par l'enfant, après une recherche sur internet, documentaire ou simplement choisi dans la planche (fiche 4) ; réalisation soit en double exemplaire, soit photocopié, afin que l'un soit accroché dans l'arbre et que l'autre soit gardé précieusement dans la boîte à trésor personnelle (fiche 3).

Prolongement possible (plus tard dans l'année) : relecture des vœux, discussion sur les difficultés, obstacles à leur réalisation, afin de comprendre ce que l'on a besoin d'apprendre pour travailler la paix, chaque jour.

Niveau Collège

La sensibilisation peut se vivre à la fois en Français par l'apport de contes, romans, textes documentaires, en Arts visuels par lectures d'images, affiches, et en Histoire par une recherche sur les acteurs de non-violence et de paix à travers le monde et les siècles. Le temps d'écriture-crédation se fera en Français et sa "mise en arbre" en Arts Visuels (travail sur les supports possibles, la calligraphie, les couleurs,): possibilité de créer l'arbre aussi y compris en utilisant les nouvelles technologies.

Appuis possibles :

- le poster **100 dates de la non-violence** + la fiche sensibilisation à l'histoire de la non-violence.
- notre fiche sur la symbolique des arbres à souhaits, de vie, à palabres (en annexe 2)

Livres, textes :

- **L'ennemi** de Davide Cali et Serge Bloch Ed. Sarbacane pour oser changer de regard, voir l'autre non plus en ennemi mais en partenaire.
- **La non-violence expliquée à ma fille** de Jacques Semelin Ed. du Seuil pour « philosopher » ensemble sur l'idée de non-violence et violence.
- **Les oiseaux reviennent à Hiroshima** de Viviane Koenig et Masako Mizuta Ed. Oskar Jeunesse pour un exemple célèbre de vœu émis par une enfant de 12 ans.
- **Trois vœux - paroles d'enfants palestiniens et israéliens** de Déborah Ellis et Sofia Dias Ed. Hachette Jeunesse pour poser son regard sur des vœux réels dans le monde d'aujourd'hui.
- un conte du 17ème siècle, **Les trois souhaits** de Madame Leprince de Beaumont pour inviter à réfléchir sur ce qui est important pour soi, pour sa vie, en suivant ce lien : http://17emesiecle.free.fr/Conte_des_trois_souhaits.php

Démarche :

Séances 1 : Approche transversale du sujet dans différents cours :

en Histoire-Géographie-Education civique :

travail de recherche, de lecture de documents et livres autour de la non-violence en lien avec l'Histoire d'hier et d'aujourd'hui (voir bibliographie ci-dessus), de la symbolique de l'arbre à travers les âges et les cultures (voir notre fiche en annexe 2).

en Français :

découverte-réflexion sur le vœu par des textes, des livres, de diverses époques et cultures pour nourrir une réflexion personnelle et pouvoir développer la capacité de chacun à émettre des vœux collectifs réalisables pour leur établissement, et un vœu personnel réalisable, engagement à changer quelque chose dans son attitude.

Séances 2 : Réalisation du projet

en Français :

séance d'expression écrite en appui sur le discours de Martin Luther King « j'ai fait le rêve » en deux temps :

- Emission des vœux collectifs pour améliorer le quotidien de la classe, du groupe,
- Emission du vœu personnel.

Les deux étant pensés en vue de le réaliser.

en Arts Visuels :

réalisation plastique des vœux + choix de l'arbre, réel ou fabriqué par sculpture, présent dans l'établissement ou réalisation virtuelle : vœux accrochés sur un arbre virtuel créé ensemble et mis sur site où tous pourront avoir accès pour visualisation.

Fabrication de la boîte à trésor

Fiche 3

Matériel

- une boîte en forme de feuille, fleur, cœur, pour rappeler l'attachement à l'arbre à souhaits
- une boîte ronde, carré ou rectangle, de récupération (boîte à fromage, boîte à médicaments, ...)
- ou deux feuilles de couleur de fort grammage (120g) pour fabriquer sa boîte cubique avec couvercle par pliage en origami lors d'une séance de géométrie.

Pour la décoration :

de la colle, des magazines, des ciseaux, du vernis colle, des petites fleurs séchées, petites feuilles fraîches, morceaux d'écorce, ... issus de la nature et/ou des petits cœurs, perles, ... en plastique, autocollants, ou toute autre matière

Fabrication de la boîte en origami:

Pour cela, vous pouvez suivre le lien suivant :

<https://www.youtube.com/watch?v=tnYPkmHkSRO>

Décoration

1. Coller un joli fond

- une image de nature (arbre, ...) trouvé dans un magazine ou sur internet ou sur une serviette en papier
- un papier à fleurs, feuilles, paysage de nature (reste de papier peint)

Ce fond rappellera l'arbre à souhaits ou un lieu où il peut pousser.

2. Agrémenter d'une ou plusieurs images de symboles de paix (cœur, mains, fusil brisé, colombe, yin-yang, rameau d'olivier, ...) dessinées à la main ou découpées dans des magazines ou trouvées sur internet.

3. Coller selon votre imagination et ce que vous aurez "glané"

- quelques petites fleurs ou petites feuilles fraîches ou morceaux d'écorce collés au vernis colle pour ne pas se flétrir

4. Ajouter un titre joliment calligraphié sur une étiquette que vous collerez au centre du couvercle:

"Je déclare la paix"

ou "mon vœu de paix"

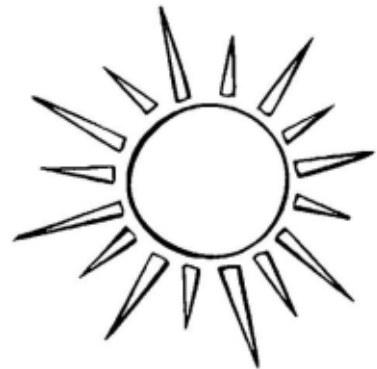
ou

Il ne vous reste plus qu'à mettre l'original ou le double de votre vœu, de le garder précieusement dans votre boîte à trésor que vous poserez (tout près de vous sur votre table de nuit ou votre bureau....) pour la voir tous les jours afin de penser à votre vœu, à une stratégie pour l'accomplir, de pouvoir le relire et le ressortir à l'heure du bilan.

Exemples de symboles de paix

Fiche 4

Parmi ces symboles, il est possible de faire son choix, de reporter le dessin sur un support qui résistera aux intempéries (plastique dur, rhodoïd, bois, ...) ou de plastifier son support carton ou papier (il existe une colle spéciale "vernis colle" si l'on ne dispose pas de machine à plastifier. Pour écrire le message, on peut graver, utiliser un feutre indélébile, ...



Signification de ces symboles

La colombe et le rameau d'olivier : symbole de la paix pour sa blancheur qui rappelle la pureté. Signe de la vie et de la paix, elle est l'oiseau sur qui on peut compter. Elle est liée au récit du Déluge et de l'Arche de Noé: ce dernier qui navigue depuis 40 jours avec sa famille et toutes les espèces d'animaux, l'envoie par 3 fois pour savoir si une terre émerge des eaux. La colombe annoncera la fin du Déluge en revenant un rameau d'olivier dans son bec.

Est-ce la colombe qui est symbole de paix ou le rameau d'olivier qu'elle porte ? Pour les Romains, l'olivier était lié à Pax (la déesse de la paix). Avec Noé, colombe et olivier deviennent inséparables. Lorsque Picasso reprend cette image de la colombe porteuse d'espérance et de paix pour le Mouvement de la Paix en 1949, il y ajoute rapidement un rameau d'olivier.

La main : La main est symbole de paix dans toutes les cultures. Partout dans le monde, on salue de la main mais de manière différente :

Les Indiens d'Amérique lèvent la main: « Haahoow » (je t'accueille en paix).

Les Indiens de l'Inde joignent les mains: « Namaste » pour rendre hommage, montrer respect à l'autre.

Les Arabes la posent sur le cœur : « salamaleïkoum » (la paix soit avec toi).

Les hippies, dans les années 60, levaient 2 doigts pour dire « faites l'amour pas la guerre », dire non au nucléaire.

On se serre la main pour se lier d'amitié, pour conclure une paix,

La main de Fatima ou de Fatma est l'union de 2 mains (elle montre 2 pouces). Elle est symbole d'espoir et de protection. Offerte, elle souhaite à l'autre le bonheur.

Le yin et le yang : la pensée orientale pense plus volontiers la dualité en complémentarité.

Dans la cosmologie chinoise, Yin et Yang sont deux entités qui suivent le souffle originel Qi à l'œuvre dans toutes choses. Le caractère Yīn est associé à la Lune qui représente la part féminine de la nature ; le caractère Yáng est associé au soleil qui représente la part masculine de la nature.

Pourrait être décrit en termes de yin et yang, tout ce qui se trouve :

- en relation d'opposition, tout en sachant que, comme le montre le taijitu, chacun des deux porte en lui le germe de l'autre, que chacun existe grâce à l'autre
- en relation d'interdépendance, l'un ne se concevant pas sans l'autre ; l'excès ou la déficience d'un des deux entraîne des conséquences sur l'autre et un déséquilibre de l'ensemble
- en relation d'engendrement et de mutation de l'un en l'autre, comme par exemple lorsque le jour fait place à la nuit

Aussi, le Yin et le Yang est-il symbole d'équilibre, de paix.

Le drapeau de paix : ce drapeau a les 7 couleurs de l'arc-en-ciel. Il est le symbole de la fraternité universelle : le violet pour l'esprit de communauté, le bleu pour l'harmonie, le turquoise pour l'art, le vert pour la nature, le jaune pour le soleil, l'orange pour la guérison et la santé et le rouge pour la vie.

Le fusil brisé : Le fusil brisé est l'emblème de l'Internationale des résistants à la guerre.

L'Internationale des résistant(e)s à la guerre (IRG) fut fondée en 1921 lors d'une rencontre de pacifistes à Bilthoven aux Pays Bas, sous le nom de "PACO" (la paix en espéranto). Elle est connue sur le plan international sous le nom anglais « War Resisters' International » (WRI), et dans les pays francophones on utilise souvent simplement « la WRI ».

L'IRG a pour base la déclaration suivante : « La guerre est un crime contre l'Humanité. C'est pourquoi je suis résolu(e) à n'aider à aucune espèce de guerre et à lutter pour l'abolition de toutes les causes des guerres ». L'IRG existe afin de promouvoir l'action non-violente contre les causes de la guerre, de soutenir et mettre en relation des personnes de par le monde qui refusent de prendre part à la guerre et aux préparatifs de guerre. Sur cette base, l'IRG travaille pour un monde sans guerre.

Questionnaire d'évaluation

Fiche 5

Afin de mesurer l'impact de cette initiative, la Coordination pour l'éducation à la non-violence et à la paix vous propose de remplir le questionnaire ci-dessous et de le retourner par e-mail à secretariat@education-nvp.org ou par courrier à l'adresse suivante : Coordination pour l'éducation à la non-violence et à la paix, 148 rue du Faubourg Saint-Denis, 75010 Paris.

Nom et adresse de l'établissement :

Nom de l'enseignant, de l'animateur ou de l'éducateur :

Quelle(s) classe(s) a/ont bénéficié de cet atelier :

Nombre total d'enfants ayant participé à l'élaboration des vœux :

Avez-vous envoyé les productions à la Coordination ? Oui Non

Si oui, combien de productions ont été envoyées ?

Si non, pourquoi ?

Qu'avez-vous pensé de cette initiative ?

Etes-vous prêts à continuer l'expérience l'année prochaine ? Oui Non

Remarques et/ou suggestions :

Les vœux émis ont-ils été tous réalisés ? merci de nous donner quelques détails (nombre, ...)

Quelles difficultés vos enfants, vos jeunes ont-ils rencontrés dans la réalisation de leurs vœux ?

De quoi avez-vous besoin pour les aider à réaliser ces vœux dans le futur ? d'autres vœux plus tard ?

Autres remarques/suggestions

La Coordination vous remercie pour votre énergie et vos réalisations que nous serons très fiers de valoriser pendant le Forum "La non-violence à l'école" qui aura lieu le samedi 29 novembre 2014 à Paris. N'hésitez pas à vous inscrire dès à présent à secretariat@education-nvp.org

Symbolique de l'arbre

Annexe 1

L'Arbre de Vie :

L'arbre de Vie ou « Arbre du Monde » est le symbole de la vie par excellence. Cet arbre est figuré à toutes les époques depuis 4 000 ans et depuis un peu moins longtemps dans presque toutes les religions du monde. Avec ses racines qui s'enfoncent profondément dans le sol et sa ramure qui s'élève vers le ciel, l'arbre est souvent apparu comme un trait d'union entre la Terre et le Ciel, entre les hommes et les dieux, entre le visible et l'invisible, entre le chaos primordial et la connaissance.

Cette symbolique est renforcée par plusieurs faits :

- Sa station verticale, comme celle des êtres humains, a facilité l'identification (on parle toujours de la "tête" et du "pied" d'un arbre).
- Le déplacement de la sève peut être assimilé à celui du sang.
- Il rassemble en lui tous les éléments (eau, air, terre feu). En effet, ses racines sont enfoncées dans la terre avec lesquelles il puise de l'eau, ses ramures s'élèvent dans le ciel et son bois est le combustible par excellence
- Sa longévité est apparue pour les hommes comme des symboles d'éternité, ses fruits comme des symboles de fertilité et les arbres à feuilles caduques, paraissant morts l'hiver, puis se couvrant à nouveau de feuilles au printemps comme symbole de renaissance.

De nombreuses civilisations ont vénéré les arbres et il est présent dans de nombreux mythes et religions.

° **À Eridu, en Mésopotamie**, se dressait le Kishkanu noir, l'Arbre sacré dont les racines plongeaient jusqu'au centre du monde, dans les profondeurs du monde souterrain.

° **Dans la Bible**, dans le livre de la Genèse, il y a deux arbres dans le jardin d'Éden : un arbre qui donne l'immortalité, un autre, l'arbre de la connaissance du bien et du mal qui est le fameux "pommier" d'Adam et Eve.

° **Dans la Kabbale**, un arbre représente symboliquement les Lois de l'Univers. Il peut aussi être vu comme le symbole de la Création tant du Macrocosme (L'Univers) que du Microcosme (L'Être Humain). Le chandelier à 7 branches pourrait être, selon certaines interprétations, une représentation de l'arbre de la connaissance.

° **C'est sous un pippal (Ficus religiosa), que Gautama (ou Siddhārtha Gautama)**, après avoir médité durant 7 jours, eut l'illumination et sera ensuite connu du monde entier sous le nom de Bouddha.

° **Pour les musulmans chiites de rite ismaélien, la Hakikat** est l'état de béatitude où le mystique dépassant la réalité des apparences rejoint la Réalité Suprême. La Hakikat est symbolisée par "un arbre nourri de la terre et de l'eau et dépassant le septième ciel".

° **Dans la mythologie scandinave**, on connaît l'importance d'Yggdrasil, le frêne géant : Les Dieux vont organiser le monde autour de lui et le révéler comme l'arbre cosmique, le pilier du monde; c'est en restant pendu à une branche d'Yggdrasil, percé d'une lance, durant neuf jours et neuf nuits qu'Odin va découvrir le sens des runes.

° **L'Arbre Kien Mou, en Chine**, est dressé au centre du monde. A son pied, il n'y a ni ombre ni écho. Il possède neuf branches et neuf racines, par lesquelles il touche aux neuf cieux et aux neuf sources, séjour des morts.

° **"L'Arbre du Monde"** est également présent dans les mythologies et le folklore d'Asie nordique et de Sibérie. Chez les Samoyeds, "l'Arbre du Monde" relie différentes réalités (le monde inférieur, notre monde et le monde supérieur). Il est également le symbole de la Terre et c'est lui qui donne au chaman samoyed son tambour et l'aide également à voyager d'un monde à l'autre. C'est le bouleau qui incarne ce pilier central.

° **"L'Arbre de Vie" (ou "Arbre du Monde")** est très important dans les mythologies chamaniques. Il n'est donc pas étonnant de le retrouver dans de nombreuses cultures nomades d'Asie centrale. Il est très présent dans les mythes sarmato-alain. On le retrouve, stylisé, en décoration sur les diadèmes portés par les femmes, accompagné d'animaux : cerf, bouc, oiseaux divers.

On le retrouve également sous forme de "Bâton de Cérémonie", tiges en fer forgé d'une soixantaine de centimètres qui se termine, au sommet, par des branches perpendiculaires ; mais aussi de candélabres (retrouvés dans certaines tombes sarmates).

° **Chez les Magyars**, le monde est divisé en trois sphères. Le monde d'en haut (Felső világ) réservé aux dieux, le monde du milieu (Középső világ) où vivent les hommes et le monde d'en bas (Alsó Világ) hanté par les esprits. Au centre du monde des humains, se dresse Világfa, "l'Arbre du Monde" qui traverse les trois espaces. On raconte que ses fruits sont des pommes dorées.

° **Chez les Turcs**, les croyances découlent du chamanisme. L'Univers est conçu en trois zones superposées : le ciel, la terre et le monde souterrain, tous trois reliés par un axe cosmique, pilier sur lequel repose le ciel. L'homme doit s'intégrer à cet univers.

La montagne joue un rôle important car elle touche les cieux, de même que le puits qui communique avec le monde souterrain. Les branches de "l'Arbre du Monde" s'élèvent vers le ciel et ses racines s'enfoncent sous terre.

° **Chez les Mongols**, le cosmos est constitué d'un ciel éternel bleu, le Tengri. Il se situe au-dessus de la Terre-Mère, en une structure verticale. Le Père des cieux domine 99 royaumes dont 55 à l'ouest et 44 à l'est. La Terre-Mère, elle, en possède 77. La totalité du monde forme un arbre cosmique dont les branches s'étendent à tous les niveaux. Il y a des passages entre chaque niveau qui permettent au chaman de voyager d'un niveau à l'autre.

L'arbre à palabres africain :

En Afrique, L'Arbre à Palabre, généralement un baobab, est un lieu traditionnel de rassemblement, à l'ombre duquel on s'exprime sur la vie en société, les problèmes du village, la politique.

On règle ensemble les différends, on organise la vie du village, de la cité.

C'est aussi un lieu où les enfants viennent écouter conter des histoires par un ancien.

L'arbre à palabres... C'est le lieu du discours et du logos, de la parole et de l'écoute.

L'olivier :

Arbre légendaire des civilisations méditerranéennes, il est symbole de paix et de prospérité pour ses peuples : dans le récit du déluge, commun aux religions du bassin méditerranéen, c'est un rameau d'olivier que la colombe rapporte à Noé.

En Grèce, Les vainqueurs des Jeux Olympiques étaient récompensés avec des branches d'olivier et des jarres d'huile d'olive, en plus de la couronne de laurier. L'olivier est là-bas porteur de force et sagesse, longévité et espérance, victoire et gloire, richesse et abondance, mais aussi fidélité. Dans la Rome Antique, les branches de l'arbre de Minerve (l'olivier) symbolisent le retour de la Paix. L'olivier est pour tous ces pays un pilier de la trilogie de base qui comporte le blé, la vigne et l'olivier.

Au Japon, l'olivier est l'arbre de l'amabilité et de la victoire morale, mais aussi de la réussite professionnelle.

Tandis qu'en Chine, il joue un rôle protecteur contre le poison.

L'olivier symbolise la paix universelle au travers du drapeau de l'ONU représentant le monde.

Voici aussi un lien intéressant pour découvrir 3 histoires, 3 réalités rappelant le besoin de l'importance des arbres dans nos vies, leur lien à la Vie: l'arbre à soucis, l'arbre à souhait oriental, l'arbre de la santé
http://norja.net/esoterisme/html/les_arbres_et_leur_symbolique.html

Histoire de la non-violence et acteurs de paix

Annexe 2

Qu'est-ce que la non-violence ?

La non-violence ne fait pas de bruit ; elle est invisible. C'est une manière d'être et d'agir dans le conflit, qui respecte l'autre. Il s'agit d'un choix : celui de dire "non à la violence" et plus que cela aussi: la non-violence est Action. Car, pour s'opposer efficacement à la violence, il faut être actif et même très actif : être non-violent, c'est agir sans violence contre la violence, se servir de la vie pour gagner.

Comment cela est possible ?

Apprendre à être fort sans avoir recours à la violence est le mystère de la non-violence : désobéir malgré la peur pour conquérir des droits, se défendre sans armes, en respectant l'opresseur, sans violence. Apprendre à se défendre avec les mots sans parole violente, par une parole qui interpelle la raison de l'autre, qui fait tomber la tension (parole qui peut t'aider aussi à te calmer toi-même).

Le vrai courage, c'est le fait de ne pas avoir recours à la violence, d'"oser dire", "oser faire confiance à l'autre" en exprimant son refus d'être victime, briser la loi du silence. L'humour est l'une des mille et une manières de pratiquer la non-violence (des personnes déguisées défendant leurs opinions lors d'une manifestation vont jouer les clowns entre policiers et autres manifestants quand la situation devient tendue).

La méthode de l'action non-violente repose sur des principes de base :

1. Savoir quels objectifs précis on veut atteindre
2. Créer la force du nombre pour se faire entendre
3. Trouver une bonne idée d'action par laquelle le groupe montre sa force, mais sans violence. (explications tirées du livre *La non-violence expliquée à mes filles* de Jacques Sémelin)

Acteurs de Paix : quelques exemples historiques

Lao-Tseu, grand sage chinois à l'origine du taoïsme, a vécu au VI^e siècle avant J.C. Il a écrit :

« Pour qu'il y ait la paix dans le monde, il faut que les nations vivent en paix.

Pour qu'il y ait la paix entre les nations, les villes ne doivent pas se soulever l'une contre l'autre.

Pour qu'il y ait la paix dans les villes, les voisins doivent se comprendre.

Pour qu'il y ait la paix entre les voisins, il faut que l'harmonie règne au foyer.

Pour qu'il y ait la paix chez soi, il faut la trouver dans son propre cœur. »

Aristophane a vécu à Athènes (Grèce) au 4^e siècle avant JC. Grand poète comique, il a éveillé à une pensée pacifiste. Voici pour exemple un extrait de l'une de ses œuvres « La Paix » (les Acharniens, la Paix, Lysistrata) :

HERMÈS. Aussi je ne sais si vous reverrez un jour la Paix.

TRYGÉE. Où donc est-elle allée ?

HERMÈS. La Guerre l'a plongée dans une caverne profonde.

TRYGÉE. Laquelle ?

HERMÈS. Là, tout en bas. Vois toutes les pierres qu'elle a entassées par-dessus afin que vous ne la repreniez jamais.

TRYGÉE. Dis-moi, que machine-t-elle de faire contre nous ?

HERMÈS. Je ne sais sauf une chose : qu'elle a apporté hier soir un mortier d'une grandeur énorme. Ut-elle faire de ce mortier ?

HERMÈS. Elle veut y piler les villes. Mais je m'en

vais, car, si je ne m'abuse, elle est sur le point de sortir : elle fait un vacarme là-dedans !

TRYGÉE. Malheur à moi ! Je me sauve; car il me semble entendre moi-même le fracas du mortier belliqueux.

LA GUERRE. Elle arrive tenant un mortier. Ah! mortels, mortels, mortels, infortunés, comme vous allez craquer des mâchoires !

TRYGÉE. Seigneur Apollon, quelle largeur de mortier ! Que de mal dans le seul regard de la Guerre ! Est-ce donc là ce monstre que nous fuyons, cruel, redoutable, solide sur ses jambes ?

LA GUERRE. Ah! Prasia, trois fois, cinq fois, mille fois malheureuse, la voilà perdue !"

(<http://remacle.org/bloodwolf/comediens/Aristophane/paix.htm>) (version actuelle à apposer :

http://www.biloxi48.be/downloads/spectacle_paix_pedago.pdf)



Bouddha nom par lequel était désigné Siddhârta Gautama qui vivait au 5ème- 4ème siècle avant JC. Homme sage, fondateur de la religion bouddhiste, il a essayé toute sa vie d'atteindre la paix de l'esprit en pratiquant la méditation. Il enseigna ses préceptes sur la paix intérieure et la vie sans violence : « Ahimsa » ne signifie pas seulement non-nuisance, mais aussi respect de toutes les formes de vie, bienveillance, compassion envers tous les êtres vivants.

Jésus le Galiléen, prophète de l'esprit, doux, empli de compassion, défenseur des pauvres, des malades et des exclus prêcha, vers l'an 30, l'amour : « aime ton prochain comme toi-même » « si j'ai mal parlé montre-moi en quoi. Si j'ai bien parlé, pourquoi me frappes-tu ? ». Son enseignement déranga : il a été crucifié. Sa force spirituelle demeure aujourd'hui, et pas seulement chez les chrétiens.

Erasme (1469-1536), humaniste et théologien hollandais, dénonce l'absurdité de la guerre et milite pour la paix en Europe. « Le monde entier est notre patrie à tous » proclame-t-il dans la *Querela pacis*. Le programme européen d'échange pour les étudiants porte son nom.

William Penn (1644-1718) Durant le peu d'années que passe Penn en Amérique, il déploie une énergie immense pour construire son pays idéal sur des bases pacifiques et démocratiques; chaque arpent de terre qu'il occupe a été payé aux Indiens rubis sur l'ongle; il fait organiser des élections, accorde la citoyenneté de façon très large (aux Indiens et à tous les Européens présents sur place... enfin à peu près... les Français sont quand même oubliés) et abolit presque la peine de mort (il la réserve aux cas de meurtre et de trahison).

Au 18^e siècle, philosophes, penseurs..., parlent et débattent de pacifisme : Voltaire, Frédéric II, Diderot (dans son article Paix du dictionnaire encyclopédique),

Charles-Irénée Castel de Saint-Pierre (1658-1743) pensait qu'un monde sans guerre est possible : il composa un *Projet de paix perpétuelle* en 1713 dans lequel il propose aux États de renoncer à la force, de régler leurs litiges de manière paisible dans des assemblées qui regroupent les représentants de tous les pays.

Rousseau a repris ses idées et ainsi nourri la cause du pacifisme.

Le 20^e siècle compte de nombreux pacifistes, acteurs de paix, de non-violence :

Léon Tolstoï (1828-1910) écrivain russe très réputé, pédagogue, défenseur de l'espéranto comme langue internationale. Il a développé ses idées sur le pacifisme dans l'une de ses plus grandes œuvres : "Guerre et Paix". Il a inspiré Gandhi avec qui il entretiendra une correspondance, mais aussi Romain Rolland, Martin Luther King,

Mahatma Gandhi (1869- 1948): c'est lui qui est à l'origine de l'idée de Non-violence, « Ahimsa ». Il développa une méthode de désobéissance civile non-violente en 1906 pour la résistance à l'oppression. Il contribua à conduire l'Inde à l'indépendance des Britanniques par exemple en conduisant la marche du sel, célèbre opposition à la taxe sur le sel qui interdisait aux marchands indiens de récolter du sel eux-mêmes. Il est le modèle de tous les non-violents.

Albert Schweitzer (1875-1965) docteur en philosophie et théologie, précurseur de l'aide humanitaire, connu pour son éthique du respect de la Vie. Il ouvrira de nombreux hôpitaux pour exclus notamment en Afrique pour les lépreux, insistera sur la nécessité de bâtir la paix et non l'insécurité dans une lettre au président américain Eisenhower, sera à l'initiative d'une pétition contre les essais nucléaires envoyée à l'ONU.

Romain Rolland (1866-1944), ardent défenseur de paix et de justice entre les hommes. Il recherche la paix « au-dessus de la mêlée » pendant et après la 1^{ère} guerre mondiale. Tenaillé par son idéal humaniste, sa quête d'un monde non violent, son admiration pour Léon Tolstoï, les philosophies de l'Inde, le monde nouveau que voulait construire initialement l'Union soviétique, il n'atteint la transcendance que dans l'écriture de son œuvre d'écrivain.

Bertha von Suttner (1843-1914), féministe et pacifiste, militante engagée, avec toujours la paix et la guerre comme leitmotiv. Son roman « Bas les armes » la rendra célèbre. Elle deviendra alors la référence absolue de tous les « amis de la paix », sera la vedette du 3^e Congrès International de la Paix à Rome en 1891. Elle sera la première femme à recevoir le prix Nobel de la paix en 1905. L'Autriche lui a rendu hommage en imprimant son image sur ses pièces de deux euros.

Stefan Zweig (1881-1942) écrivain, dramaturge, journaliste, fervent pacifiste rêvant d'une Europe unie, il sera affecté profondément par les deux guerres. Il écrit à la fin de sa vie " « Né en 1881 dans un grand et puissant empire [...], il m'a fallu le quitter comme un criminel. Mon œuvre littéraire, dans sa langue originale, a été réduite en cendres. Étranger partout, l'Europe est perdue pour moi... J'ai été le témoin de la plus effroyable défaite de la raison [...]. Cette pestilence des pestilences, le nationalisme, a empoisonné la fleur de notre culture européenne » « Quand un monde se déchire, la déchirure atteint chaque individu ».

Sophie Scholl (1921-1943) membre très actif avec son frère Hans du groupe de résistance « la rose blanche », elle est connue pour ses nombreuses actions non-violentes contre les Nazis notamment des distributions de tracts dans la rue. Elle sera dénoncée pour le lancement de tracts appelant à la paix et une Europe unie, à la résistance, dans la cour intérieure de l'Université de Munich, sera arrêtée et exécutée. Le film « Sophie Scholl- les derniers jours » de Marc Rothemund retrace les six derniers jours de sa vie étudiante.

Rosa Parks (1913-2005), figure emblématique de la lutte contre ségrégation raciale en Amérique. Elle refusera de céder sa place à un passager blanc dans un autobus et sera arrêtée pour cela par la police. Infligée d'une amende de 15 dollars, elle fait appel de ce jugement. Elle demandera aide auprès d'un jeune pasteur noir de 26 ans, Martin Luther King..... qui lancera alors une campagne de protestation et de boycott non-violente contre la compagnie de bus qui fera grand bruit et durera 381 jours.

Martin Luther King (1929-1968) est connu pour son combat non-violent contre la ségrégation raciale et pour la paix. Son discours « I have a dream » est très célèbre. Il reçoit le prix Nobel de la paix en 1964 (il en est le plus jeune lauréat). Il mène aussi une campagne contre la pauvreté, la guerre du Vietnam, pour la paix dans le monde.

Nelson Mandela (1918-2013) a été l'un des dirigeants historiques de la lutte non-violente contre le système politique institutionnel de ségrégation raciale (Apartheid) en Afrique de Sud. Il deviendra le président de ce pays par les premières élections non raciales.

Aung San Suu Kyi née en Birmanie (Myanmar actuel) en 1945, femme politique, figure de l'opposition non-violente à la dictature militaire de son pays, lauréate du prix Nobel de la paix en 1991. Le film de Besson « the Lady » sorti en 2011 rend hommage à son action, à sa force de résistance.

Tenzin Gyatso 14^e Dalai lama , né en 1935, chef spirituel des Tibétains. Il a été contraint à l'exil vers l'Inde en 1959 suite à l'invasion du Tibet par la Chine en 1950. Très préoccupé des Droits de l'Homme au Tibet, toute son action est totalement non-violente. Il propose un plan de paix en cinq points demandant l'autonomie du Tibet toujours refusé par la Chine pour le moment. Il mène de très nombreuses conférences de par le Monde pour diffuser son message de paix et de non-violence.

Pour en savoir plus :

- sur les grandes figures du 20^e siècle, consultez les « 100 dates de la non-violence au 20^e siècle » :

<http://www.centredepaix.org/non-violence/heros.htm>

- le livre pédagogique de Bernard Paquereau "Éduquer à la non-violence-Découvrir les grandes figures de paix", Chronique sociale, juin 2006 qui constitue un tour d'horizon des personnes qui, sur tous les continents et à travers les siècles, ont contribué à semer la paix, soit par leur philosophie, soit par des actions résolument porteuses de la dignité humaine ou encourageant la résolution des conflits par la non-violence.

http://www.non-violence-mp.org/la%20nonviolence_fichiers/HTML/derniersouvrages.htm

Affiche « Les deux ânes » La coopération, le regard sur l'autre

Annexe 3

Objectifs

- Développer les attitudes possibles face à un conflit
- initier à l'idée de coopération chez les enfants.

Activité

A. Analyse du poster, image après image

(à approfondir plus ou moins selon l'âge des enfants)

1. Distribuer les vignettes 1 et 2 : mener le questionnement sur « ce que je vois »
Quels personnages ? Où se trouvent-ils ? Que veulent-ils ? Quel est leur problème ?

2. Emettre des hypothèses – « ce que je pense »

Que vont-ils faire ? Pourquoi ? Si quoi ?

3. Distribuer la vignette 3 : Bilan sur les hypothèses émises

- Que réalisent-ils ? Que veut dire le point d'interrogation ? Imaginer ce qu'ils pensent dans leur tête, ce qu'ils peuvent se dire

- Discuter de leur problème : Ont-ils le même problème ? Lequel ? Sont-ils dans la même situation ?

Laquelle ?

- Discuter des stratégies qu'ils vont pouvoir élaborer (selon qu'ils choisissent d'agir en ennemis ou en partenaires)

4. Distribuer les vignettes 5 et 6 : Conclure

- Quelle décision ont-ils pris ? Pourquoi ont-ils fait ce choix ? Leur problème est-il réglé ? Pourquoi ? Rappeler ensemble la trame de l'histoire

Dépendre l'un de l'autre

Avoir un problème commun

Se regarder en ennemis

Se regarder en partenaires

s'opposer/échouer

coopérer/réussir

Mots-clés : communiquer - conflit - dépendre - réfléchir avant d'agir - trêve - choisir de faire avec ou contre - ennemi - concurrent - partenaire - s'opposer- compétition - stratégie - solution gagnant - gagnant coopération

B. Transfert

Cela vous rappelle-t-il une situation que vous avez vécu à la maison ou en classe ou ailleurs ?

Ce temps va permettre de repenser à des situations de conflit qui n'ont pas trouvé solution, qui vont permettre de réfléchir d'autant plus que certains parleront de situations qui ont trouvé solution, où il y a eu coopération

Exemples :

Nous avons des recherches à effectuer en sciences pour faire notre exposé : nous nous sommes partagés le travail.

Au foot, à la récré, tout le monde voulait être attaquant : sans défenseur, nous avons perdu...

A la maison, hier, personne n'avait envie d'aller chercher le pain : on n'en a pas eu pour le repas...

C. Recherche de vœux possibles

Des situations de mon vécu peuvent-elles trouver maintenant issue grâce à tout ce qui vient de se dire ?

Quel vœu puis-je faire pour que, à la lumière de ce que je viens de découvrir, je trouve maintenant un terrain d'entente possible ?

Pour aider la recherche des situations, voici **3 questions à me poser** :

Qu'est-ce qui m'empêche d'être en paix ?

En classe, qu'est-ce qui fait que je ne me sens pas en paix ?

Quand est-ce que je me sens en paix ?

Fiche inspirée de la fiche 59 du **parcours Civique des mots à dessein**, CRDP Haute-Normandie, 2006 à retrouver par <http://www.cndp.fr/crdp-amiens/article637.html>

Recherche et émission du vœu collectif avec « Gigi au pays des animaux »

Annexe 4



Objectifs :

- Réaliser qu'à partir d'un conflit pris en compte, discuté, creusé, une meilleure connaissance de l'autre et de soi est possible ouvrant sur un vivre ensemble plus respectueux de chacun.
- Aide à l'émission d'un vœu collectif.

A. Activité

Lecture-découverte commentée du livre : permettre aux enfants de s'exprimer, découvrir ensemble tous les tenants de cette histoire

Mots-clés : sentiment - besoin - communiquer - conflit - dépendre - trêve - choisir de faire avec ou contre - ennemi - concurrent - partenaire - s'opposer - compétition - stratégie - solution gagnant - gagnant - coopération

B. Transfert

Et si Gigi venait au pays de notre classe ? Ou dans notre cour d'école ?
Elle ne viendrait pas voir cochon, oie, coq, chèvre, mais nous, adultes et enfants ?
On lui dirait qu'il fait sombre dans notre pays ?
Y a-t-il des moments où il fait sombre pour vous ?

C. Recherche de vœux possibles

Y a-t-il des situations dans mon vécu qui pourraient trouver maintenant issue grâce à tout ce qui vient de se dire ?

Quel vœu pourrais-je faire pour que, à la lumière de ce que je viens de découvrir, je trouve maintenant un terrain d'entente possible ?

Pour aider à la recherche des situations, voici 3 questions à se poser chacun :

Qu'est-ce qui m'empêche d'être en paix ?

En classe, qu'est-ce qui fait que je ne me sens pas en paix ?

Quand est-ce que je me sens en paix ?

Historique de la Quinzaine de la non-violence et de la paix

Depuis 2009, notre Coordination anime la Quinzaine de la non-violence et de la paix qui couvre les journées internationales de la paix (21 septembre) et de la non-violence (2 octobre) en proposant chaque année une activité spécifique. La 1^{ère} édition de cette Quinzaine invitait chacun à interpeller son député sur la question de l'éducation à la non-violence et à la paix. Le bilan de cette action a été plus que positif et a permis d'obtenir le soutien de nombreux députés à notre action.

En 2010, notre Quinzaine s'est adressée aux écoles primaires en proposant aux enseignants de réaliser avec leurs élèves des grues en papier en hommage à Sadako. Cette petite fille japonaise décédée suite à une leucémie causée par les radiations atomiques qui lutta contre la maladie en s'inspirant d'une légende japonaise selon laquelle "qui plie mille grues verra son vœu exaucé". Plus de 1000 grues ont ainsi été envoyées au Mémorial de la Paix, à Hiroshima, au Japon.

La Quinzaine 2011 s'est adressée aux écoles primaires et centres de loisirs, en proposant aux enseignants et animateurs de réaliser avec les enfants des fleurs (en papier crépon, origami, dessin et peinture) pour fleurir un marronnier virtuel dans le but de maintenir les idéaux de courage, de force, de volonté, de non-violence et de paix ainsi que de rendre hommage à Anne Frank. Ainsi, plus de 1000 fleurs ont été envoyées à la Maison d'Anne Frank, à Amsterdam, pour fleurir son marronnier virtuel.

En 2012, la Quinzaine s'est adressée aux écoles primaires et aux centres de loisirs, en proposant aux enseignants, éducateurs et animateurs de réaliser avec les enfants des cahiers de doléances à envoyer au Défenseur des enfants en Pologne dans le cadre de l'année internationale Janusz Korczak proclamée par le Parlement polonais. Des dizaines de ces cahiers ont été reçus par la Coordination.

En 2013, la Quinzaine a invité enseignants, éducateurs et animateurs à utiliser le théâtre-forum, avec les enfants et les jeunes : technique du théâtre de l'opprimé d'Augusto Boal pour mettre en scène les injustices et conflits du quotidien et leur trouver des solutions.

De plus, la Coordination pour l'éducation à la non-violence et à la paix œuvre depuis sa création dans le cadre de la Décennie décrétée par l'ONU en 2001 pour une « éducation à la non-violence et à la paix au profit des enfants du monde ». Après l'écriture d'un programme d'éducation à la non-violence et à la paix, elle a fait publier récemment, sous la direction de Vincent Roussel, un ouvrage intitulé « 100 questions-réponses pour une éducation à la non-violence et à la paix ». Récemment, elle a milité avec succès : la Loi 2014 instituant les ESPE (Ecole Supérieure du Professorat et de l'Education), comporte une formation des enseignants à la résolution non-violente des conflits. Les contacts avec les services du Ministère de l'Education Nationale se poursuivent pour concrétiser (dans les faits) cette avancée législative majeure.

La Coordination pour l'éducation à la non-violence et à la paix

Membres de la Coordination pour l'éducation à la non-violence et à la paix - Juin 2014 -

- ACAT
- ACCES - Clairières de Paix
- ACNV
- AIRE
- Alliance Nationale des UCJG
- ANV
- APEPA
- Arche de Lanza del Vasto
- ARIV
- ARP
- AP3
- Association Centre Nascita du Nord
- Association Enfance Télé Danger
- Association La Salle
- Association Le Petit Prince
- Association Montessori France
- Association Montetibou
- Atelier de paix du Clunisois
- BICE
- CCFD
- Centre de ressources sur la non-violence Midi-Pyrénées
- Centre Quaker International
- Collège Lycée international Cévenol
- Conflits sans violence
- Coordination Martigues Décennie
- Coordination orléanaise
- Coordination parisienne
- CPCV Ile-de-France
- Cultivons la paix
- Démocratie et spiritualité
- DIH Mouvement de Protestation Civique
- École de la Paix
- École soufie Internationale
- EEdF
- EEUdF
- Emmaüs France
- EPP Midi-Pyrénées
- Esperanto
- Étincelle
- FAB
- Famille Franciscaine
- FUAJ
- Génération Médiateurs
- Gers Médiation
- Graine de Citoyen
- IFMAN
- Initiatives et changement
- IPLS
- IRNC
- ISMM
- Jeunesse et Non-Violence
- Justice et Paix France
- Korhom
- L'Arche en France
- La Corbinière des Landes
- La Maison de Sagesse
- Le Soc - Maison Jean Goss
- Le Souffle France
- Le Valdocco
- Les Amis des Serruriers magiques
- Les Maisons de Paix
- Ligue de l'Enseignement
- Maison des Droits de l'Enfant
- MAN
- MDPL – Saint Etienne
- Mémoire de l'Avenir
- MIR
- Montessori pour tous
- Non-Violence XXI
- OCCE
- Paix Sans Frontière
- Partage
- Pax Christi - France
- Psychologie de la Motivation
- Réseau Espérance
- REVEIL
- RYE France
- Secours catholique - Caritas
- UNIPAZ

Les années 2001-2010 ont été proclamées par l'Assemblée générale des Nations unies « Décennie internationale de la promotion d'une culture de la non-violence et de la paix au profit des enfants du monde ». La Coordination française pour la Décennie a été créée pour promouvoir cette Décennie en France. Après avoir adopté le nom de « Coordination pour l'éducation à la non-violence et à la paix » en avril 2011, elle continue aujourd'hui son action et regroupe des associations qui souhaitent coordonner et faire connaître leurs actions pour contribuer à promouvoir l'éducation et la formation pour développer une culture de non-violence et de paix.

Elle réunit 80 associations membres, compte 11 coordinations locales et bénéficie du soutien de 120 personnalités membres de son Comité de parrainage. Elle est membre de la Coordination internationale pour une culture de non-violence et de paix participe au programme européen Grundtvig pour l'éducation et la formation tout au long de la vie. Elle développe son action dans plusieurs directions : la Campagne pour l'éducation à la non-violence et à la paix, l'organisation du Forum annuel « La non-violence à l'école », l'animation de la Quinzaine de la non-violence et de la paix et l'organisation des Journées d'été.

La Coordination met à disposition des enseignants et des éducateurs de nombreux outils pédagogiques réalisés avec l'aide de spécialistes :

- **100 questions-réponses pour éduquer à la non-violence (2011) :**

Cet ouvrage, paru chez Chronique Sociale, s'adresse aux personnes qui s'intéressent à l'éducation à la non-violence et à la paix, qui est aussi un instrument de prévention des violences en milieu scolaire, sous toutes leurs formes, y compris le harcèlement.

- **le Programme pour l'éducation à la non-violence et à la paix :**

Dans le cadre de la campagne pour l'éducation à la non-violence et à la paix à l'école, la Coordination a coordonné le travail d'un groupe d'experts conduisant à la publication d'un Programme pour l'éducation à la non-violence et à la paix. Celui-ci présente les objectifs et le contenu de cet enseignement et propose des méthodes pédagogiques adaptées aux différents niveaux de la scolarité obligatoire.

- **La Lettre Éduquer à la non-violence et à la paix :**

Elle est éditée chaque trimestre. Chacune des compétences proposées dans le programme y est illustrée par des récits d'expériences, des analyses et des fiches pédagogiques.

- **Les Journées d'été de la Coordination :**

La Coordination organise tous les ans au mois d'août ses Journées d'été. Elles sont l'occasion pour les participants d'échanger sur des situations, des ressources, des techniques, des outils et des projets d'éducation à la non-violence et à la paix. Elles ont lieu cette année du 18 au 22 août à l'Arche de Saint-Antoine sur le thème "Suscitez la coopération et créer la cohésion du groupe".

- **Le Forum "La non-violence à l'école" :**

Nous vous invitons également à participer à notre 12ème Forum annuel "La non-violence à l'école" le samedi 29 novembre 2014.

Pour plus de renseignements, rendez-vous sur notre site internet : www.education-nvp.org.