



COORDINATION POUR L'ÉDUCATION A LA NON-VIOLENCE ET A LA PAIX

Apprentissage de l'ouverture au monde : Fiche n°5

L'origami

Objectif : permettre aux élèves

- Une sensibilisation aux questions de conflits internationaux et de course aux armements.
- Une éducation aux valeurs de la paix.
- Une participation à l'appel des enfants du monde : « Plus jamais Hiroshima ! »
- Développer des habiletés manuelles fines par des exercices de pliage de papiers.

Mots-clés : créativité – paix – conflits internationaux.

Niveau scolaire : Troisième cycle du primaire et collège.

Durée : de 1h à 1h30.

Nombre de séances : quatre séances sont possibles.

Matériel : des carrés de papier de couleur pour l'initiation à l'origami

Sources : différents sites Internet pour certains schémas de pliages.

Remarque : la paix n'est pas seulement l'absence de guerre. Elle est d'abord un combat pour la justice sociale, l'égalité, la démocratie, la liberté, la fraternité universelle qui rejette toute discrimination. Le pliage d'oiseau de la paix en papier est une action tout à fait symbolique. Elle serait vaine si elle ne s'accompagnait pas de la volonté d'apprendre à résoudre ses propres conflits de façon non-violente. C'est seulement ainsi que tout attachement aux valeurs de la paix devient crédible.

1- Première séance : sensibilisation à partir de l'événement « Hiroshima, 6 août 1945 »

Pour cette séance, vous pourrez utiliser :

- En annexe 1 : l'histoire de Sadako
- En annexe 2 : la grue symbole de longue vie
- En annexe 3 : la bombe d'Hiroshima

Voici deux autres entrées possibles

- Livre pour enfants : Alain Serres et Zaü, *Hiroshima, deux cerisiers et un poisson-lune*, éd. Rue du monde, 2005, diffusion Non-violence actualité www.nonviolence-actualite.org



COORDINATION POUR L'ÉDUCATION A LA NON-VIOLENCE ET A LA PAIX

- Film d'animation en DVD : de Seiji Arihara sur une idée originale de Miho Cibot-Shimma, L'oiseau bonheur, 52 minutes, 1994 : par une belle journée d'été, Tomoko, une fillette de 12 ans, se rend dans la ville d'Hiroshima. Son professeur lui a en effet demandé de faire un exposé sur l'événement terrible qui s'est produit dans cette ville. Munie d'un petit carnet dans lequel elle prend des notes, elle commence ses recherches au musée de la paix. Elle y découvre alors la statue de bronze dédiée aux enfants. Cette statue représente un oiseau, une grue, accompagnée d'une fillette. Tomoko est émerveillée par la multitude d'oiseaux multicolores réalisés en papier par des enfants du monde entier et déposés autour de la statue. Soudain, un oiseau de papier scintille, s'illumine et dans un éclat de lumière, la petite fille de la statue retrouve la vie sous les yeux ravis de Tomoko. Cette petite fille mystérieuse, Sadako, raconte alors à Tomoko son histoire, celle d'une enfant à Hiroshima après la guerre.
Pour commander le DVD : <http://www.filmsduparadoxe.com/oiseau.html>

Il s'agit de proposer aux enfants, lors des séances suivantes, d'apprendre à confectionner des grues en papier pour qu'elles rejoignent les milliers de grues déposées près de la statue de Sadako à Hiroshima.

2- Deuxième séance : initiation à l'origami – Découvrir des messages de paix

Le déroulement de cette séance est décrit en annexe 4, paragraphes 1 à 6.

- 1- Quelques conseils préalables
- 2- Un pliage simple : la fusée
- 3- Pli montagne et pli vallée
- 4- La base de la bombe à eau
- 5- Origami modulaire.
- 6- Quatre messages de paix cachés dans un carré.

3- Troisième séance : les plis renversés avec comme application le pliage du cygne.

Séance décrite en annexe 4, paragraphe 7

4- Quatrième séance : le pliage des grues

Référence :

Livre pour enfants : Alain Serres et Claire Franek, *Je fais un oiseau pour la paix*, éd. Rue du monde, 2005, diffusé par Non-violence actualité www.nonviolence-actualite.org

Séance décrite en annexe 4, paragraphes 8, 9, 10

- 8- La base de l'oiseau
- 9- La grue qui vole (l'oiseau qui vole)
- 10- La grue



COORDINATION POUR L'ÉDUCATION A LA NON-VIOLENCE ET A LA PAIX

Pour l'acheminement des grues, prendre contact avec l'Institut Hiroshima Nagasaki (IHN) BP 108, 92244 Malakoff Cedex. Courriel : hiroshima@ihn-france.org

Annexe 1 : L'histoire de Sadako

Par un beau jour de l'année 1943, une jolie petite fille brune naquit à Hiroshima. On l'appela Sadako. Sadako Sasaki. Quand elle eut deux ans, les U.S.A. lancèrent une bombe atomique sur sa ville. Un grand nombre d'innocents moururent. C'était le 6 août 1945 à 8 h 15.

Sadako survécut mais, comme beaucoup d'enfants, elle avait reçu de ces petites choses invisibles que l'on dit « radioactives », sur tout son petit corps. Ces petites particules invisibles attaquèrent même les bébés encore dans le ventre de leur maman.

Sadako eut une vie heureuse et calme jusqu'à douze ans. Elle allait au collège. Elle courait comme le vent, si bien que ses camarades l'avaient choisie pour les représenter dans les courses de relais. Un jour après la classe elle va s'entraîner et, sur le chemin du retour elle voit la lune monter à l'horizon. Une chanson de son enfance lui vient aux lèvres. Elle chante à la lune. Elle était la joie de vivre personnifiée.

Le lendemain, elle retourne à l'école et le soir s'entraîne encore à la course. Mais en courant, elle s'effondre. On la conduit à l'hôpital. Là, on lui dit qu'elle a la leucémie. Beaucoup d'enfants d'Hiroshima et de la banlieue, ou de Nagasaki, ont été frappés eux aussi par la leucémie. Ceux qui se trouvaient encore dans le ventre de leur maman quand la bombe fut lâchée n'avaient que six ou sept ans quand la leucémie se déclara. On appelle cela « la maladie de la bombe atomique ».

Sadako rêvait d'une vie longue et heureuse. Elle n'imaginait même pas qu'il puisse en être autrement. Une amie lui rendit visite à l'hôpital, et lui plia une grue dans un carré de papier doré. : « La grue de papier est signe de bonheur et de longue vie, dit-elle, et on raconte que si on en plie mille, on est sûr d'avoir une vie longue, longue et heureuse ». La famille de Sadako et ses amis lui apportèrent des carrés de papier de toutes les couleurs. Elle prit aussi les papiers de médicaments. Elle les transforma tous en grues. Son frère les accrocha au plafond de la chambre, en guirlandes. La chambre devint lumineuse, belle.

Parfois, ses doigts allaient avec tant de souplesse que tout lui semblait facile. Parfois elle souffrait de ses articulations mais elle continuait ses pliages avec détermination. Un jour elle comprit qu'elle ne guérirait pas. Elle continua de plier des grues mais elle ne pria plus pour guérir. Elle pria pour que le monde entier trouve enfin le chemin de la Paix. A chaque fois qu'elle finissait un pliage, elle adressait une courte litanie à la petite grue de papier : « J'écrirai la Paix sur tes ailes et tu t'envoleras vers le monde ».

Après avoir plié plusieurs centaines de grues, le 25 octobre de l'an 1955, Sadako s'éteignit à l'hôpital de la Croix Rouge d'Hiroshima. Sa famille, les élèves de son collège la



COORDINATION POUR L'ÉDUCATION A LA NON-VIOLENCE ET A LA PAIX

pleurèrent longtemps. Les enfants japonais collectèrent de l'argent pour élever un monument en l'honneur de Sadako et de tous les enfants victimes de la bombe atomique. Ce monument représente Sadako portant une grande grue dorée au-dessus de sa tête. Au pied du monument, ces mots gravés :

« Notre cri, notre prière : Paix dans le monde ! »

Aujourd'hui, des gens viennent du monde entier pour accrocher des grues de papier au monument pour se joindre à ce cri.

Références : livre *Messages pour la Planète Bleue*. Ed. Syros/Institut Hiroshima Nagasaki. BP 208. Malakoff cedex

Annexe 2 : la grue symbole de longue vie

Au Japon, la grue, appelée Tanchô, grand oiseau migrateur du nord, a conservé son auréole légendaire, magique dans l'imaginaire collectif. C'est un oiseau blanc avec une crête rouge, et une bande noire sur les ailes. Elle mesure environ 150 cm de haut, et quand elle ouvre les ailes, son envergure atteint deux mètres. Comme on disait qu'elle vivait mille ans, elle est devenue le signe de longue vie, elle est réputée apporter le bonheur. Une autre légende raconte que si un malade confectionne mille grues en papier, il a des chances de guérir.



Annexe 3 : la bombe d'Hiroshima

Le 8 mai 1945, l'Allemagne nazie reconnaît sa défaite et signe avec les alliés le traité qui mettra fin à la guerre en Europe. Le Japon, désormais isolé, désespéré, très affaibli s'acharne cependant à poursuivre seul la guerre dans le Pacifique. Il lance sur les navires américains des milliers d'avions suicides pilotés par des kamikazes. L'URSS s'apprête à intervenir pour le faire plier et certains militaires américains estiment qu'un blocus suffirait à faire céder le Japon, à bout de force.

Mais le président des États-Unis, Harry Truman, décide de lâcher le 6 août 1945, à 8 h 15, sur la ville d'Hiroshima, la première bombe atomique de l'histoire de l'humanité. 80 000 personnes meurent en quelques secondes.

Une boule de feu de 1 km de diamètre s'abat sur la ville. La température atteint 4000° C. Humains, bâtiments, végétaux, tout prend feu et est réduit en cendres, instantanément. Une terrible onde de choc s'ensuit, démolissant 60 000 édifices. Les brûlures et les radiations entraînent la mort de 140 000 autres personnes dans les mois et les années qui suivirent.



COORDINATION POUR L'ÉDUCATION A LA NON-VIOLENCE ET A LA PAIX

Trois jours après, le 9 août, également à l'heure où la ville s'éveille, Nagasaki subit le même sort : 140 000 de ses habitants en meurent.

La bombe d'Hiroshima, baptisée *Little boy* (p'tit gars) est une bombe A (atomique) à uranium, et celle de Nagasaki, nommée *Fat man* (gros bonhomme), au plutonium. Les Américains ont voulu tester en situation réelle l'impact de leurs dernières découvertes tout en manifestant au monde leur supériorité technologique.

Le 14 août 1945, le Japon capitule. Durant des années, les leucémies feront des milliers de victimes, et les *Hibakusha*, personnes exposées aux radiations, seront rejetées et marginalisées.

Nous sommes entrés dans l'ère nucléaire avec des perspectives de conséquences effrayantes pour l'humanité. De nombreux pays se sont équipés de ces armes surpuissantes et extrêmement coûteuses et d'autres pays les revendiquent. On sait que si seulement 1% des bombes atomiques disponibles sur Terre aujourd'hui explosait, un « Hiver nucléaire » fait de nuages de suie radioactive recouvrirait la planète, anéantissant toutes les récoltes et affamant l'humanité. En France, par exemple, le dernier sous-marin nucléaire qui vit le jour, Le Terrible, transporte en permanence l'équivalent de 1000 fois la bombe d'Hiroshima.

Site de l'Institut Hiroshima Nagasaki (IHN) : <http://www.ihn-france.org/>

Annexe 4 : Initiation à l'origami pour les enfants

Bien que le papier soit né en Chine au II^e siècle avant J.-C., on pense que la pratique régulière du pliage de papier est essentiellement japonaise et remonte au VI^e siècle. Les premiers pliages étaient destinés à l'emballage des médicaments et des aromates. A partir du XIX^e siècle, l'art du pliage de papier se généralise sous le nom d'*origami* (de *oru* : plier et *kamu* : papier). Le pliage est enseigné aux enfants par la transmission familiale, avant de devenir partie intégrante de l'instruction dans les jardins d'enfants, les écoles primaires et les collèges de jeunes filles. En 1950, le Maître japonais Akira Yoshizawa met au point un langage international de symboles permettant de déchiffrer tous les livres d'origami. En France, c'est en 1978 que fut créé le Mouvement français des plieurs de papiers¹ (M.F.P.P.) par un artiste diplômé des Arts décoratifs, Jean-Claude Correia

Enseigner l'origami aux enfants permet de développer des habiletés manuelles fines, le repérage dans l'espace, le sens de la géométrie et la créativité. Cela reste une entreprise délicate car elle demande dès le début de fournir à l'enfant des explications très précises à dispenser avec patience leur permettant très tôt d'acquérir les gestes corrects. Le but de ce document est de donner quelques éléments de base qui vont permettre à l'enfant de

¹ M.F.P.P., 56, rue Coriolis, 75012 Paris. Site : <http://mfpp.free.fr>

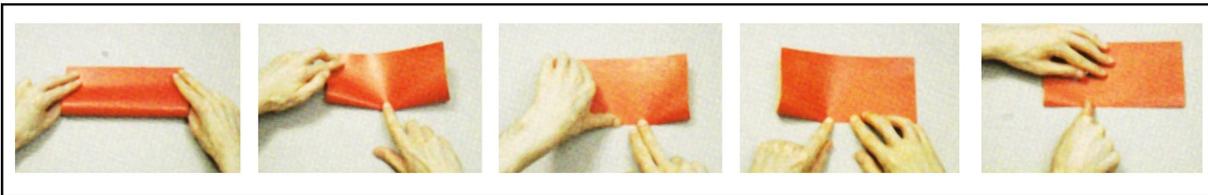


COORDINATION POUR L'ÉDUCATION A LA NON-VIOLENCE ET A LA PAIX

construire quelques figures intéressantes et, en particulier, de réaliser une grue, modèle traditionnel de pliage japonais qui remonte au X^e siècle.

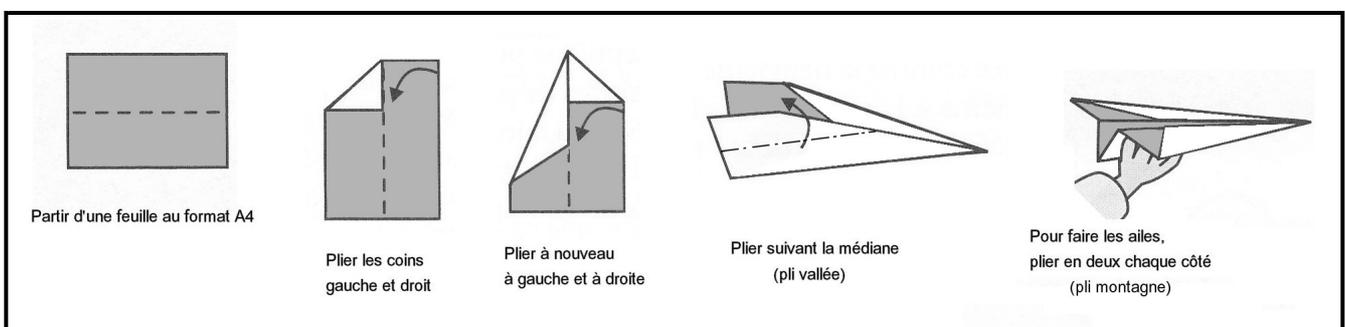
1- Quelques conseils préalables

- Plier toujours soigneusement et avec précision. Veiller à ce que les plis soient bien marqués, les angles bien pointus, les bords bien alignés. Si le pli est fait sans soin, le résultat sera toujours décevant.
- Plier le papier fermement avec le dos de l'ongle.
- Le choix du papier est un élément important de l'origami : tester sa résistance et choisir une couleur adaptée. Ici on pourra utiliser des feuilles de couleur au format A4, 80g dans lesquelles on pourra découper des carrés.
- La plupart des pliages se font à partir d'une feuille de papier carrée. Bien s'assurer qu'elle est réellement carrée.
- Commencer par des pliages faciles.
- Savoir qu'il est bien rare d'obtenir la perfection du premier coup.



Exemple du pliage d'une médiane : maintenir les deux angles avec le doigt, puis presser sur le centre du pli. Maintenir ce centre avec la même main et presser le pli avec le doigt de l'autre main en le déplaçant du centre vers le côté. Puis réaliser de la même manière l'autre demi-pli en déplaçant de doigt du centre vers l'autre côté. Pour finir, écraser le pli avec l'ongle.

2- Avec les enfants, commencer avec un pliage que beaucoup connaissent déjà : la fusée

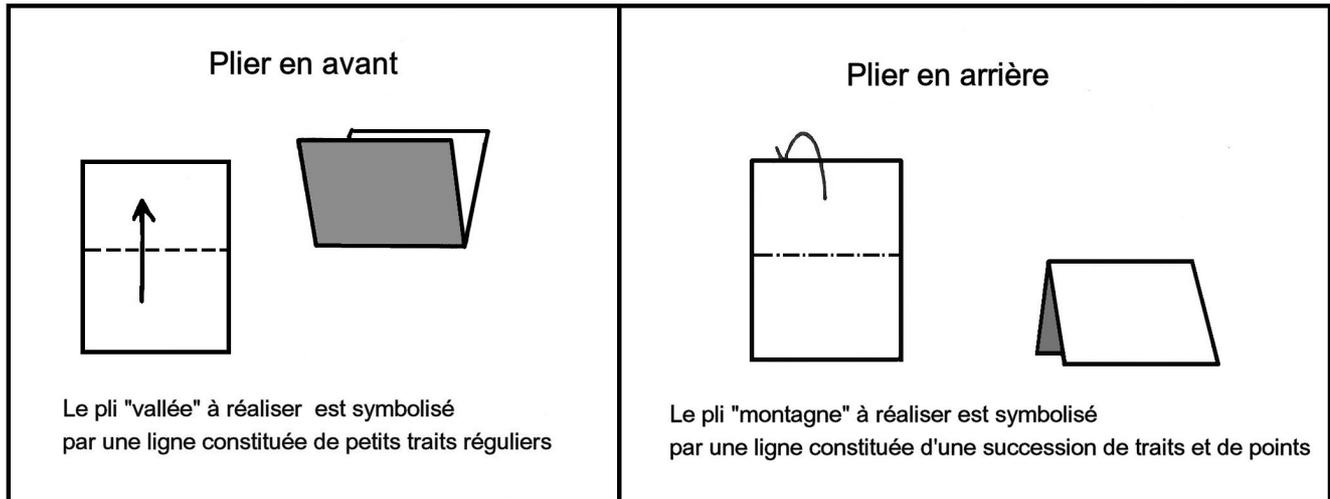




COORDINATION POUR L'ÉDUCATION A LA NON-VIOLENCE ET A LA PAIX

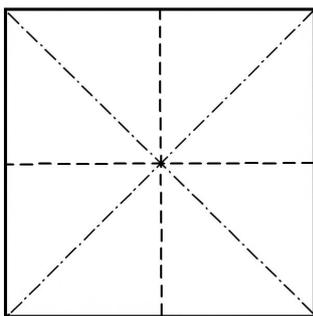
Une fois réalisé, vous pouvez leur demander de décorer leur objet volant et organiser un petit concours pour connaître la fusée qui est capable de voler le plus loin.

3- Pli vallée et pli montagne



Expliquer aux enfants la notion de pli vallée et de pli montagne avec leur représentation symbolique, comme indiqué sur le schéma ci-dessus. Vous pouvez faire remarquer que pour réaliser un pli montagne, il suffit de retourner la feuille de papier, de faire un pli vallée et de retourner à nouveau la feuille de papier.

4- Une application avec un pliage simple appelé « base de la bombe à eau »



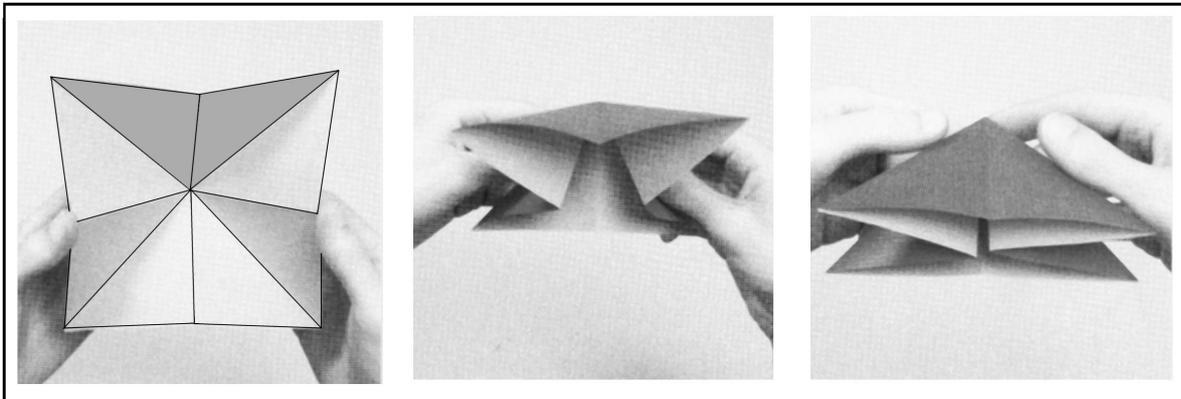
Demander aux enfants de réaliser les quatre plis symbolisés par la figure ci-contre.

Posé sur la table en respectant les plis vallée et montagne, le papier va prendre un peu de volume.

Puis proposez-leur de réaliser la figure en s'inspirant du dessin suivant.



COORDINATION POUR L'ÉDUCATION A LA NON-VIOLENCE ET A LA PAIX



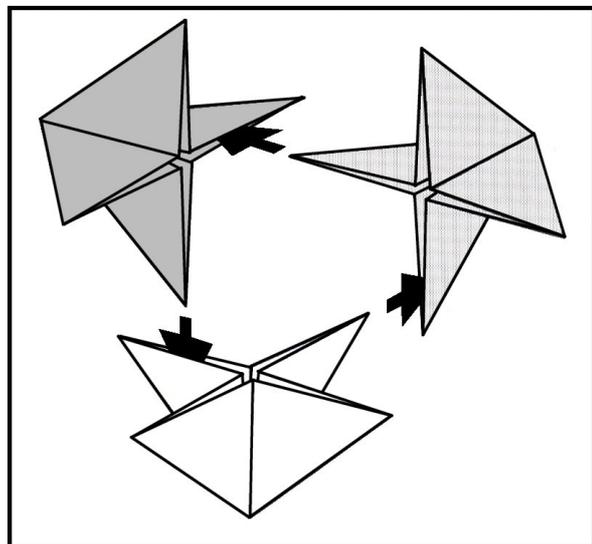
On obtient la base de la bombe à eau, pliage de base à partir duquel il est possible d'obtenir de très nombreuses figures.

Remarque : pour l'exercice 8, on procédera de la même manière en ayant préalablement retourné le carré marqué de ses 4 plis. On obtient un résultat différent. L'enfant peut dès maintenant en faire l'essai.

5- Origami modulaire : assemblage de plusieurs modules identiques

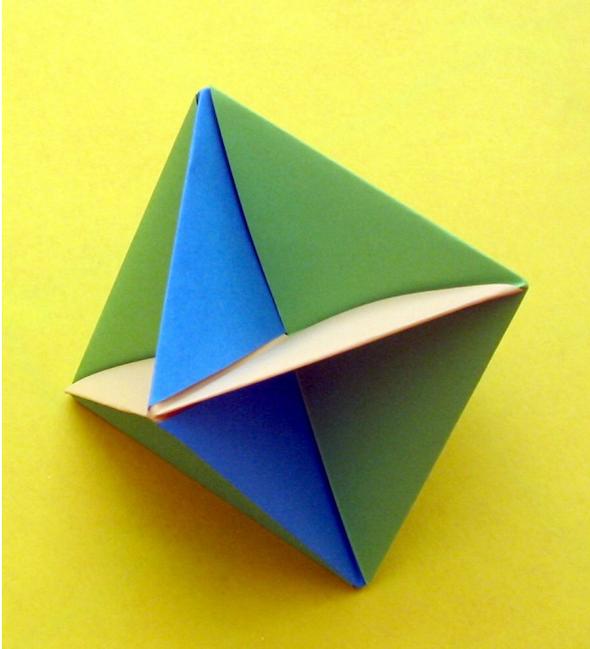
Réaliser six pliages identiques au précédent en choisissant six feuilles carrées de même taille et de trois couleurs différentes (deux carrés par couleur).

Emboîter les modules comme sur le schéma ci-contre pour obtenir la figure ci-dessous





COORDINATION POUR L'ÉDUCATION A LA NON-VIOLENCE ET A LA PAIX



On obtient le « squelette » d'un polyèdre qui s'appelle « un octaèdre régulier », composé de 8 triangles équilatéraux. On peut aussi remarquer les 4 carrés de couleurs différentes imbriqués.

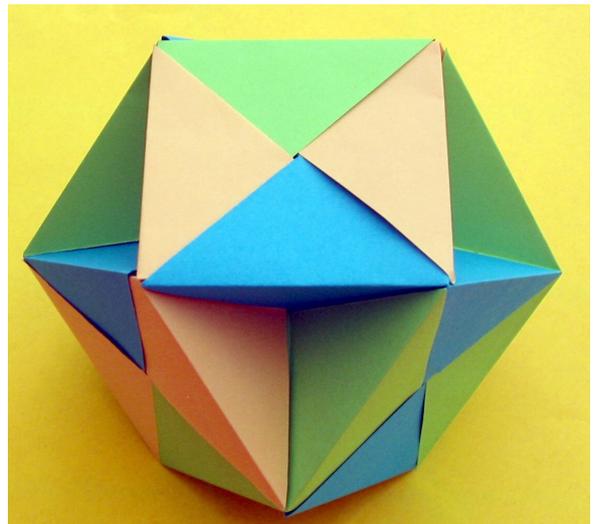
Remarque : pour aider les enfants à réaliser cet objet, il est possible de s'aider provisoirement de trombones ou de petites pinces à linge qui maintiennent la construction en cours d'élaboration.

Une autre réalisation avec 12 modules identiques aux précédents : la figure suivante est très délicate à réaliser. Elle nécessite 12 modules (4 modules de chaque couleur, si on choisit trois couleurs différentes)

Nous avons là un polyèdre qui s'appelle un cuboctaèdre composé de 6 carrés et de 8 triangles équilatéraux (ici les triangles sont évidés).

Il n'est pas question de demander aux enfants de le réaliser.

C'est une construction fragile.



Cependant, si vous l'avez réalisée vous-même, vous pouvez devant les enfants, l'envoyer en l'air et vous la verrez se disloquer joliment en 12 petits papillons. Chaque enfant peut en ramasser un et lire les messages de paix que vous auriez préalablement écrits à l'intérieur des modules : vous trouverez en annexe 5 quelques messages que vous pourriez utiliser.

Remarque : pour la réalisation d'un module de cette figure, il est fortement conseillé de faire l'économie d'un des plis médians qui n'a pas d'utilité dans la construction (faites les deux plis diagonaux et un seul pli médian). Ainsi, les carrés seront bien plats.

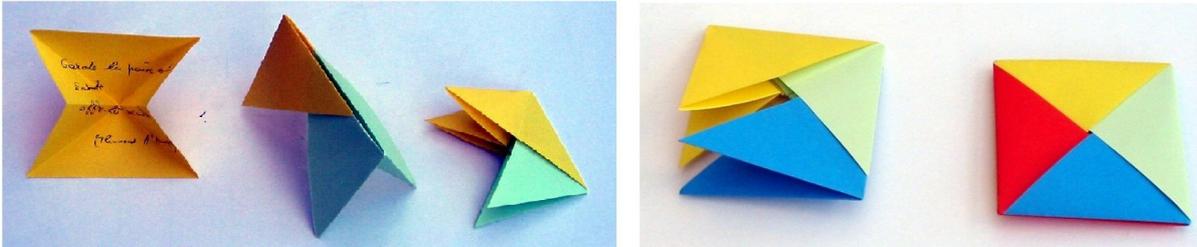


COORDINATION POUR L'ÉDUCATION A LA NON-VIOLENCE ET A LA PAIX

6- Une construction facile pour cacher des messages de paix

Ecrire 4 messages de paix à l'intérieur de 4 modules (un seul pli médian suffit) de couleurs différentes. (Annexe 5)

Réaliser un carré avec 4 modules (un seul pli médian suffit) comme indiqué ci-dessous

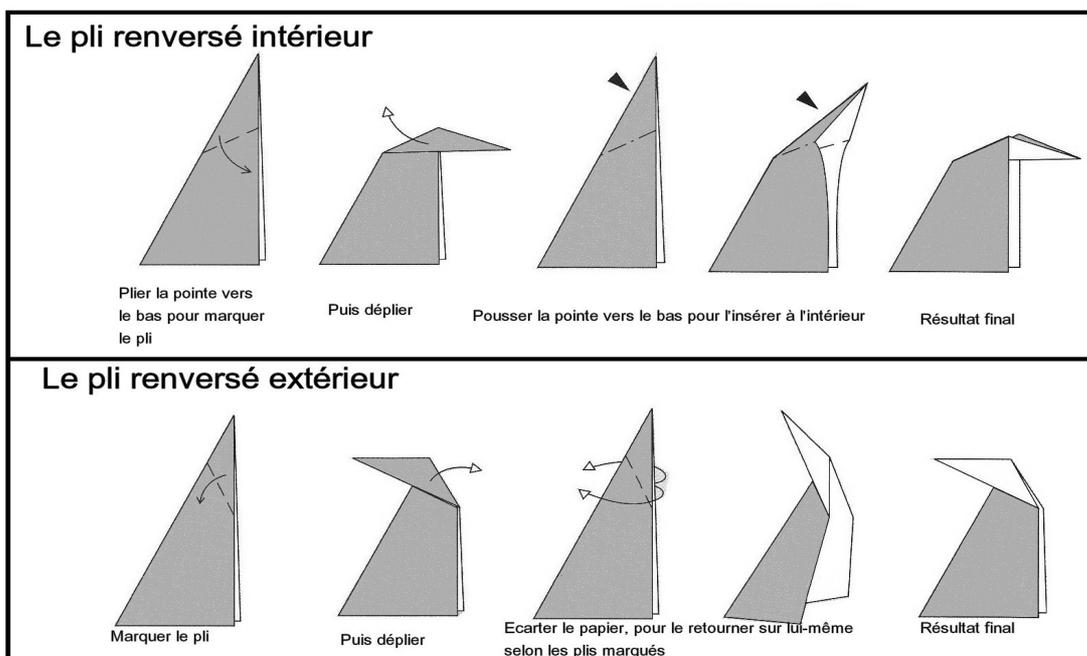


Vous répartissez les enfants par groupes de 4 et leur donnez à chacun un tel carré en leur demandant de découvrir les 4 messages de paix cachés. Après les avoir découverts, ils devront reconstituer le carré. En démontant le carré, ils devront donc être attentifs à la manière dont il a été réalisé.

Vous leur demandez d'échanger leurs idées sur les messages reçus : comment les comprennent-ils ? Qu'en pensent-ils ?

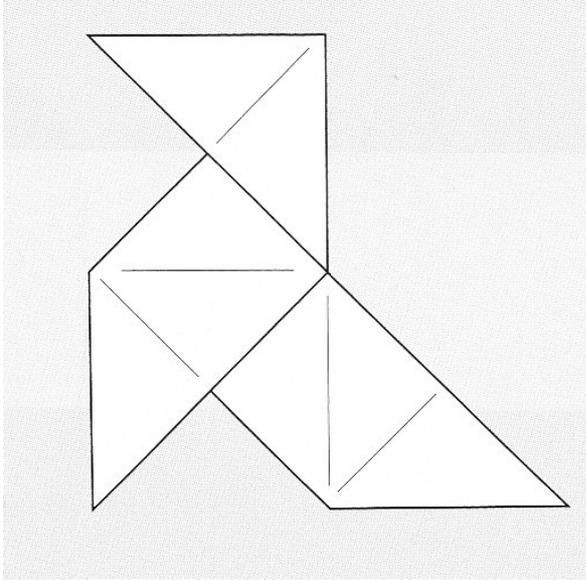
Vous leur demandez d'en composer un cinquième en retenant ce qui leur a plu de ces messages. Ils rapporteront ce message dans la mise en commun avec l'ensemble du groupe.

7- Plis renversés





COORDINATION POUR L'ÉDUCATION A LA NON-VIOLENCE ET A LA PAIX



La réalisation de plis renversés est une étape importante en origami. Les enfants ont quelques difficultés pour la franchir. Les plis renversés intérieurs sont importants pour réaliser les têtes des oiseaux.

Nous avons un exemple de pli renversé extérieur avec la réalisation de la tête de la cocotte qui est un peu l'emblème de l'origami français. Avec Zola et Courteline elle a été le symbole des ronds-de-cuir qui, pour se désennuyer, pliaient la paperasse sur leur bureau. En fait, la cocotte nous viendrait des Maures d'Afrique du Nord qui, excellents mathématiciens, démontraient les propriétés géométriques par le pliage.



COORDINATION POUR L'ÉDUCATION A LA NON-VIOLENCE ET A LA PAIX

Application : le cygne :

Partir d'une feuille carrée.
Marquer le pli d'une diagonale.
Rabattre deux côté adjacents du carré
sur la diagonale ce qui donne la figure n°1

① refermer le modèle sur sa diagonale

② plier les deux pointes suivant le pointillé

③ un pli renversé pour le cou

④ un pli renversé pour la tête

⑤ deux plis renversés pour le bec

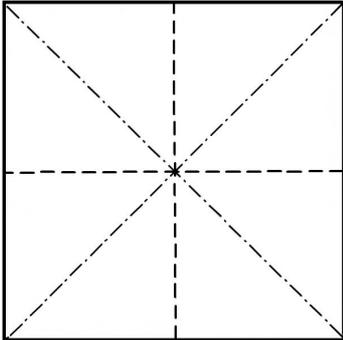
⑥ deux plis renversés pour la queue



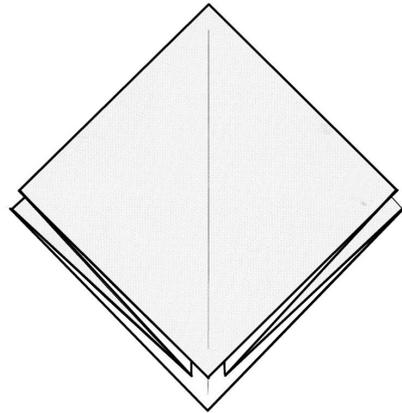
COORDINATION POUR L'ÉDUCATION A LA NON-VIOLENCE ET A LA PAIX

8- La base de la grue : le pli pétale

Une autre difficulté à franchir pour l'enfant est celle du pli pétale.



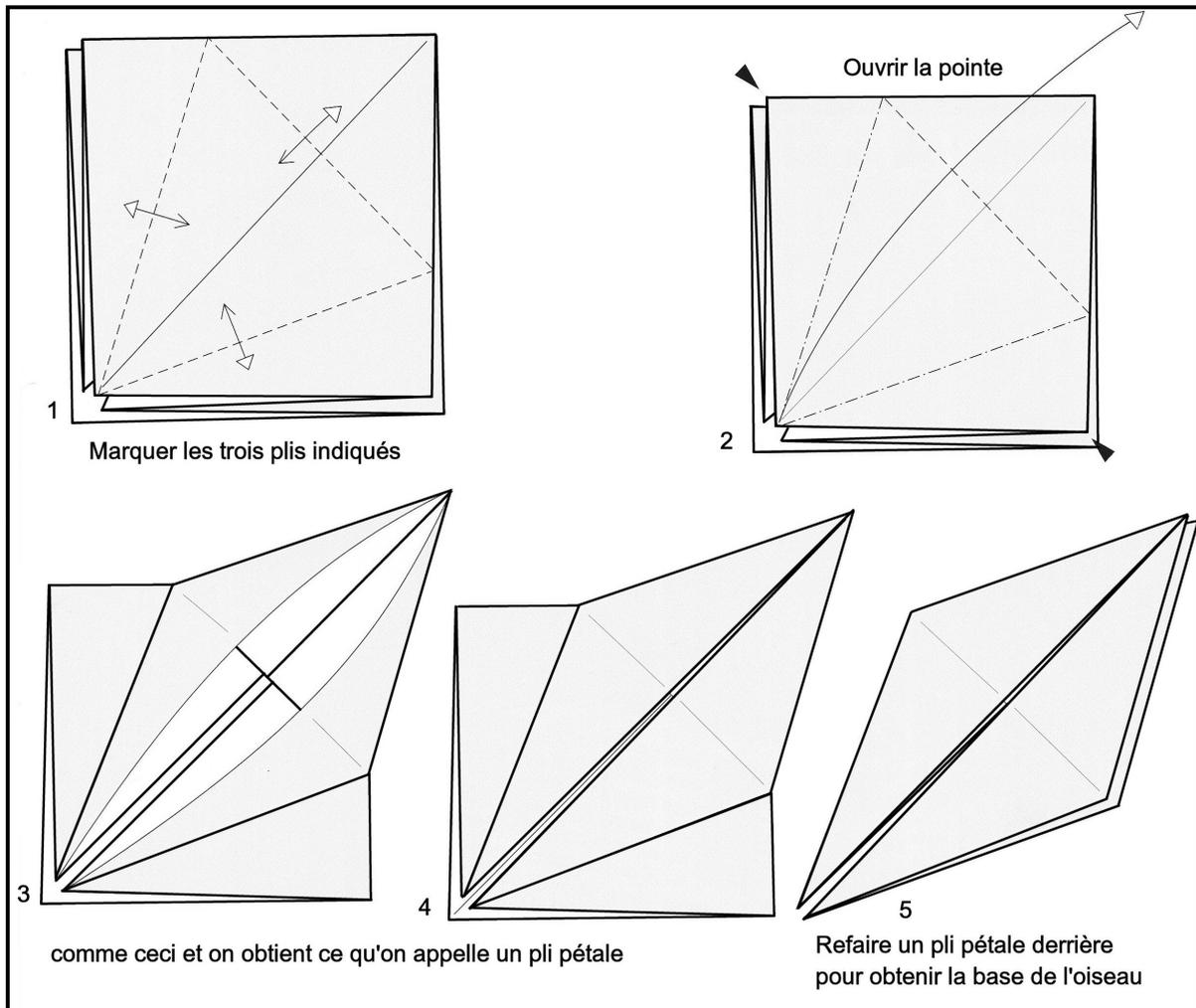
Partir comme en n°4 des 4 plis représentés ci-contre et retourner la feuille. Par un procédé analogue vous allez obtenir la figure ➡



Pour obtenir la base de l'oiseau, continuer comme indiquer ci-dessous



COORDINATION POUR L'ÉDUCATION A LA NON-VIOLENCE ET A LA PAIX



Cette base est le point de départ d'un très grand nombre de figures



COORDINATION POUR L'ÉDUCATION A LA NON-VIOLENCE ET A LA PAIX

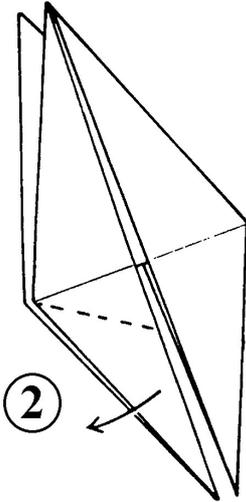
9- Le pliage de la grue qui vole



COORDINATION POUR L'ÉDUCATION A LA NON-VIOLENCE ET A LA PAIX

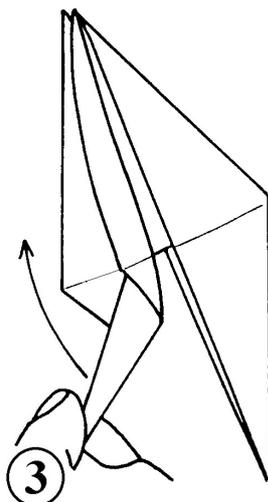
① Commencez avec
la base de l'oiseau

L'oiseau qui vole

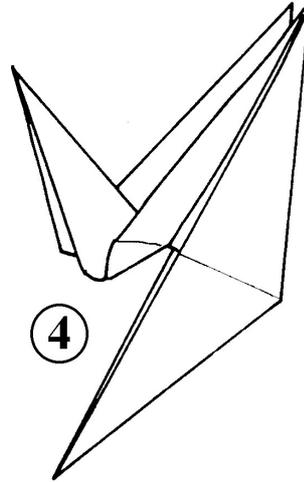


②

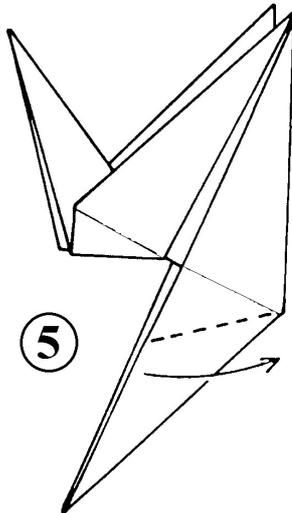
un pli renversé avec une pointe



③

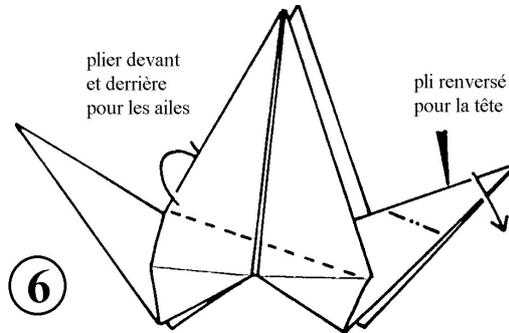


④



⑤

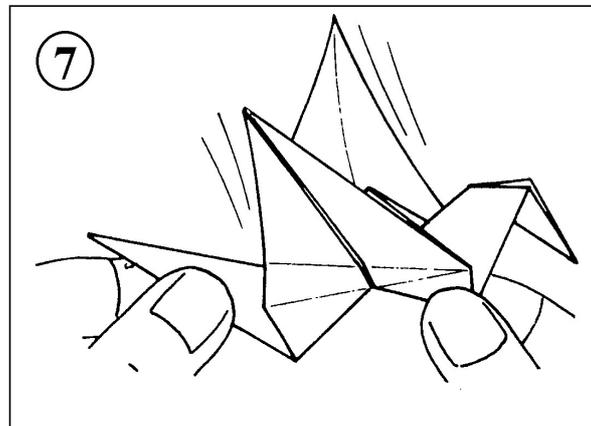
un pli renversé avec l'autre pointe



⑥

plier devant
et derrière
pour les ailes

pli renversé
pour la tête



⑦

tirer la queue
et l'oiseau
battra des ailes



COORDINATION POUR L'ÉDUCATION A LA NON-VIOLENCE ET A LA PAIX

Cette figure plaît beaucoup aux enfants. Pour bien réaliser le battement des ailes comme indiqué sur le schéma, tirer sur la queue comme en tremblant.

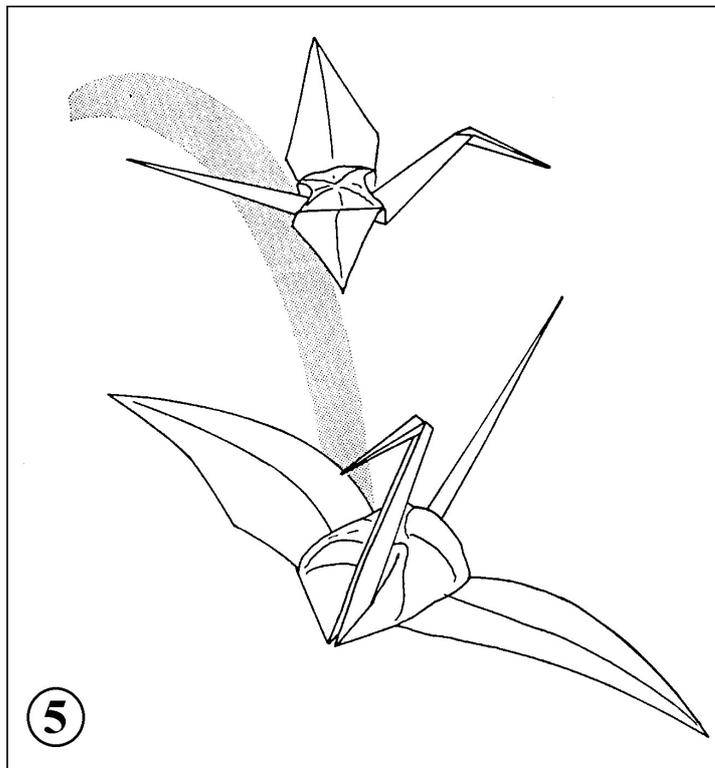
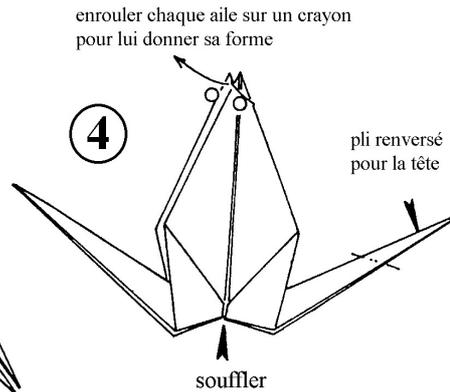
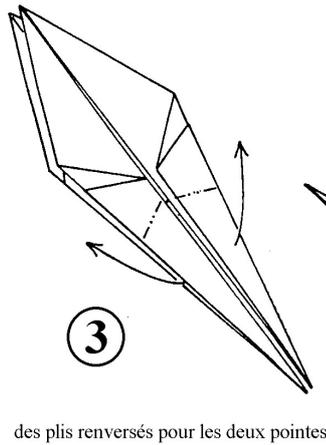
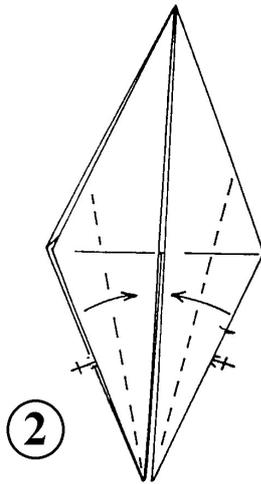
10- Un autre pliage de la grue



COORDINATION POUR L'ÉDUCATION A LA NON-VIOLENCE ET A LA PAIX

① Commencez avec
la base de l'oiseau

Une grue





COORDINATION POUR L'ÉDUCATION A LA NON-VIOLENCE ET A LA PAIX

Annexe 5 : Citations valorisant la paix

- Dans le cœur de l'Homme, il y a deux loups qui s'affrontent : celui de la haine et celui de l'amour.
- Quel est celui qui gagne ?
- Celui que l'on nourrit le plus.

Proverbe indien

L'aventure de la paix est bien plus grande que celle de la guerre.

Jean Giono

La première patrie qu'on ait
ici-bas, c'est la vie.

Paul Léautaud

Nous vivrons tous comme des frères ou nous mourrons comme des fous.

Martin Luther King

La paix n'est pas l'absence de guerre, mais une vertu qui naît de la force de l'âme.

Spinoza

Vous avez entendu qu'il a été dit : tu aimeras ton prochain et tu haïras ton ennemi. Eh bien ! Moi je vous dis : aimez vos ennemis.

Jésus de Nazareth

A vos forces physiques nous répondrons par la force de nos âmes.

Martin Luther King

La non-violence,
jamais elle ne fuit,
jamais elle ne recule,
jamais elle ne lâche prise,
et jamais elle ne frappe.

Lanza del Vasto

Je traite avec bonté ceux qui ont la bonté, je traite avec bonté ceux qui sont sans bonté. Et ainsi je gagne la bonté.

Lao Tseu



COORDINATION POUR L'ÉDUCATION A LA NON-VIOLENCE ET A LA PAIX

la colère,
il la dompte avec sang froid,
la perversité
avec compassion.
l'avarice, il la combat
par la générosité.
et le mensonge
par la vérité.

Proverbe Jataka de l'inde

Le bonheur n'est pas le fruit de la paix, c'est la paix même.

Alain

En temps de paix,
les fils ensevelissent leurs pères.
En temps de guerre,
les pères ensevelissent leurs fils.

Hérodote

A juste guerre,
préférons juste paix.

Samuel Butler

Il n'y a jamais eu de bonne guerre
ni de mauvaise paix.

Benjamin Franklin

La paix
est une création continue

Raymond Pointcarré

L'intelligence défend la paix.

L'intelligence
a horreur de la guerre.

Paul Vaillant Couturier

Le courage
est le prix que la vie exige
pour accorder la paix

Amélia Eahart

Vous allez voir qu'un jour
on va nous déclarer la paix
et que nous ne serons pas prêts



COORDINATION POUR L'ÉDUCATION A LA NON-VIOLENCE ET A LA PAIX

Tristan Bernard

Garde la paix en toi,
Ensuite, offre-la aux autres

Thomas A'Kampis

Seule l'Action peut donner la paix

Robert Charbonneau

Le seul vrai garant de la paix
est en soi

Le Dalai Lama

Le premier des devoirs, sans doute,
est d'être juste ;
et le premier des biens
est la paix de nos cœurs.

Voltaire

La paix est possible,
Mais c'est un choix qui ne dépend souvent que d'un petit geste
ou d'un petit mot.

Il suffit parfois
d'un seul mot
pour faire la paix.

Parole Skagit du Pacifique

La non-violence est la plus grande force que l'humanité ait à sa disposition.

Gandhi

Pourquoi êtes-vous prêts à détruire
ce qui a une valeur inestimable pour gagner ce qui, en somme,
ne vaut pas grand-chose ?

Bouddha

Ça s'incrute comme un rien la haine
Mais le remède est simple
comme bonjour :
passez-moi la serpillière d'amour !

Extrait de « gouttes de Paix »



COORDINATION POUR L'ÉDUCATION A LA NON-VIOLENCE ET A LA PAIX

Il existe des mots
ronds comme des marrons,
lisses comme du réglisse,
Mais aussi
des mots froids comme de la glace!
pointus comme des couteaux !
Alors fais bien attention !
Vous voulez la paix :
créez l'amour

Victor Hugo

Pour faire la paix,
il faut relever ses manches
et s'atteler à la besogne.
La désirer simplement,
dans l'abstrait,
n'est pas suffisant.