



## COORDINATION POUR L'ÉDUCATION A LA NON-VIOLENCE ET A LA PAIX

### **Apprentissage de l'ouverture au monde : Fiche n°4**

#### **Printemps de la paix à Vitry-le-François**

**Objectifs** : sensibiliser les élèves aux valeurs de la paix, de la citoyenneté et de la solidarité.

- développer des habiletés manuelles par des exercices de pliage de papiers.

**Mots-clés** : ouverture au monde, conflits internationaux, paix.

**Type de fiche** : outil.

**Niveau scolaire** : primaire et collège.

**Nombre de séances** : plusieurs séances sont possibles.

**Matériel** : des carrés découpés dans des feuilles A4 (120 g) ou dans du papier d'emballage, des épingles ou des punaises, des bouchons de liège ou des baguettes de bois.

#### **Source :**

À Vitry-le-François, du 23 février au 2 avril 2010 a eu lieu un *Printemps de la paix* initié et organisé par l'association FAB<sup>1</sup>, en partenariat avec la mairie et auquel ont participé de nombreuses associations vitryates.

Plusieurs volets ont permis à ce printemps de la paix de toucher de nombreux enfants, préados, ados et adultes (au total, 24 classes, 12 associations, plus de 600 enfants et environ 200 ados et adultes touchés directement) : une exposition « choisir la paix », des séances de contes « pour apprendre à faire la paix », l'opération « tambours de la paix », une conférence-débat sur la médiation par les pairs et la fête de la paix le samedi 20 mars en partenariat avec de nombreuses associations vitryates.

Cette fiche peut inspirer bien des activités adaptées à la classe.

#### **L'exposition à la médiathèque**

L'association a réalisé une grande exposition en utilisant des éléments variés :

- Les posters édités par NVA<sup>2</sup> sur l'estime de soi, le conflit, les émotions, la médiation, etc. Et celui d'ANV<sup>3</sup> « les 100 dates de la non-violence », avec des jeux

<sup>1</sup> Former un Avenir sans Brutalité (FAB), Maison des Associations - Espace Lucien Herr 6, rue de la Couronne des Indes, 51300 Vitry-le-François - Tél/Fax : 03 26 73 20 91 - Site : <http://formerunavenirsansbrutalite.over-blog.com/>

<sup>2</sup> Voir le guide de ressources de l'association Non-violence actualité – <http://www.nonviolence-actualite.org>

<sup>3</sup> Id.



## COORDINATION POUR L'ÉDUCATION A LA NON-VIOLENCE ET A LA PAIX

- permettant de se questionner ;
- Les posters de l'Unesco sur la tolérance ;
- Des panneaux présentant des acteurs de paix ;
- D'autres présentant l'historique de la « Décennie de la promotion d'une culture de la non violence et de la paix » et les actions de la Coordination Française pour la Décennie ;
- Des panneaux sur l'histoire des droits de l'enfant ;
- Des panneaux avec le mot paix dans toutes les langues ;
- Des reproductions d'œuvres et des emblèmes de paix ;
- Des citations de sagesse illustrées ;
- Un panier de messages de sagesse à choisir au hasard ;
- Etc.

Pour la rendre active et vivante, il était proposé aux visiteurs différents lieux d'animation :

- Un mur d'expression, « le mur de la paix »
- Un atelier pour réaliser des moulins de la paix et des colombes de la paix et un parterre pour les exposer.
- Un coin jeux coopératifs
- Un coin bibliothèque
- Un questionnaire interactif pour dynamiser les visites des écoliers ; un autre pour les collégiens
- Des séances de contes : « Contes des 4 coins du monde » pour les enfants, « Bouchées de sagesse » pour les ados, « Contes et sagesse du monde » pour les adultes, « Tistou et les pouces verts » en séance publique.
- Des activités pour prolonger le Printemps de la paix en classe ou dans le lieu associatif : l'atelier d'expression artistique pour les maternelles et cycles 2 ; participer aux « tambours de la paix »

### **Les séances de contes « pour apprendre à faire la paix » :**

Elles se passaient dans un décor constitué d'éléments issus de toutes les civilisations, au milieu d'instruments en provenance des quatre coins du monde qui permettaient d'illustrer les transitions entre les différents contes. Selon les âges, la conteuse s'est servie de :

- « Petit ours brun et la balançoire »<sup>4</sup>
- « Grand-mère Sucre et grand-père Chocolat »<sup>5</sup> (conte venu de Grèce et de Russie)
- « Le gâteau de paix »<sup>6</sup>
- « Tistou et les pouces verts » de Maurice Druon qu'on trouve en livre de poche.
- Mais surtout de « Choisir la paix », *Contes et proverbes des 4 coins du monde*<sup>7</sup> qui

<sup>4</sup> Danièle Bour, *Petit ours brun et la balançoire*, éd. Bayard jeunesse, coll. Les poches POB, 1993

<sup>5</sup> Josse Goffin, Gigi Bigot, *Grand-mère Sucre grand-père Chocolat*, éd. Bayard jeunesse, coll. Les belles histoires POB

<sup>6</sup> Didier Lévy, Tiziana Romanin, *Le gâteau de paix – Recette pour des jours meilleurs*, éd. Sarbacane, 2004

<sup>7</sup> Ce livre est édité par le Groupe de Réalisations et d'Animation pour le Développement (GRAD) - GRAD France ; 228 rue du Manet, 74130 Bonneville - Email : [grad.fr@grad-france.org](mailto:grad.fr@grad-france.org) – Site <http://www.grad-france.org/>



## COORDINATION POUR L'ÉDUCATION A LA NON-VIOLENCE ET A LA PAIX

intéressent particulièrement les enfants. Recueillis par Margaret Read MacDonald, traduits par Rajni Chopra, illustrés par Dominique Künzli-Leclerc, ces contes, légendes et proverbes, puisés dans la sagesse populaire, soulèvent des questions et nous invitent à faire des choix. Que voulons-nous ? La guerre ou la paix ? Sur les 33 contes, certains sont adaptés aux petits, d'autres sont pour les adolescents et d'autres pour les adultes.

D'ailleurs, pour les petits comme pour les grands, elle se terminait par le conte des 2 chèvres extrait du livre « Choisir la Paix » qui finit mal et invitait les spectateurs à devenir acteurs pour réussir à faire traverser les 2 chèvres...

(On peut aussi pour les plus grands se servir de la fable de La Fontaine « Les 2 chèvres sur le pont » ci-joint en annexe 3)

### **L'atelier « oiseaux de paix »**

Construire ensemble un oiseau selon les explications données dans l'annexe 1.

Ensuite, chaque enfant est invité à penser à des mots pour exprimer la paix, pour la construire :

« La paix, c'est quoi? », « La paix c'est quand? ».

Il écrit chacun des mots qu'il a trouvés, en gros, sur une plume (une plume par mot)

Il décore chacune de ses plumes de très jolies couleurs.

Toutes les plumes de tous les enfants sont ensuite accrochées à l'oiseau pour grandir sa queue

qui va devenir très colorée et très grande.

Remarque : on peut choisir de faire plusieurs oiseaux : l'oiseau des noms de la paix, l'oiseau des verbes pour faire la paix, l'oiseau des adjectifs de paix, etc.

### **L'atelier « moulins de la paix »**

Voir la description de la fabrication d'un moulin à vent en annexe 2.

Les enfants dessinent sur le carré leur désir de paix, là où ils se sentent en paix, ce que l'on peut faire pour faire la paix avec les copains, etc. avec de jolies couleurs.

Les plus grands peuvent écrire un message.

Ils fabriquent ensuite un moulin à vent. Sans doute faudra-t-il aider les plus petits à mettre la punaise ou l'épingle dans les quatre pointes pour la fixer au centre du carré de papier et dans la baguette de bois.

En final, ils planteront leur moulin dans le parterre réservé où il rejoindra ceux des autres.

Et le vent emportera les messages au monde entier !



## COORDINATION POUR L'ÉDUCATION A LA NON-VIOLENCE ET A LA PAIX

### **L'atelier « mains de l'espoir »**

Chacun est invité à tracer les contours de sa main sur une feuille A4 (la main est le symbole de la paix dans de nombreuses cultures) puis à y écrire son message de paix pour sa ville, pour le monde et à l'accrocher dans un arbre  
Cet arbre deviendra pendant un jour ou plus « l'arbre de la paix »

### **Les Tambours de la Paix**

Ce projet s'est appuyé sur l'opération lancée dès 1976 par l'association « les Tambours pour la Paix » [www.drumsforpeace.org](http://www.drumsforpeace.org) dans le but de « donner la parole aux enfants à travers la poésie » et de « faire prendre conscience de la notion de citoyenneté et du besoin de construire un monde sans violence, solidaire ». La manifestation a lieu chaque année, autour du 21 mars, journée mondiale de la poésie, sur la place de la mairie de toutes les villes et villages qui participent : les enfants y battent les tambours et déclament leurs poèmes en présence d'élus et du maire de leur cité.

Ce projet est en adéquation avec les instructions officielles de l'Education Nationale car il permet un travail transversal sur différentes matières tout en visant des objectifs ambitieux pour les enfants :

- permettre l'approche des droits humains, initier à l'universel, à la découverte de la notion de respect de l'autre, de solidarité, éduquer à la paix et la non-violence, à la citoyenneté, c'est rendre vivante l'éducation civique par un projet commun à une ville entière.
- donner à chacun la parole, permettre à chacun de s'exprimer et d'être reconnu dans sa création sans aucun jugement, c'est stimuler l'expression orale, l'expression écrite et développer l'imaginaire.
- oser une écriture pour les autres en découvrant, analysant différents styles poétiques (haïku, slam, vers, prose, écriture libre) et des structures plus traditionnelles (recette, potion, mini-contes) sous un autre angle, c'est ouvrir les champs de l'expression écrite et de la poésie par une création de texte concrète et vivante.
- permettre l'accompagnement de la rencontre en musique (tambours du monde et autres percussions), c'est apprendre à choisir dans une multitude de styles musicaux à travers le temps et les cultures, donc faire aussi de l'histoire, de la géographie, de l'histoire de l'art.
- permettre la fabrication personnelle des instruments d'accompagnement par les enfants ouvre à la technologie directe.

A Vitry-le-François, le projet Tambours de la paix a été lancé le 15 février. Après visite ou non de l'exposition et/ou intervention de l'animatrice FAB dans leur classe, les enseignants font créer à leurs élèves des poèmes, slams, chansons, recettes, mini-contes, etc.  
Toutes les créations ont été écrites sur feuille A5 (15x21 cm) dans le sens horizontal et



## COORDINATION POUR L'ÉDUCATION A LA NON-VIOLENCE ET A LA PAIX

joliment illustrées pour être toutes réunies ensemble sur un drapeau exposé le lendemain à la fête de la Paix avant d'être confié à l'association Graine de Citoyen<sup>8</sup> pour grandir leur drapeau de la Paix des enfants de France de la Décennie.

Toutes les créations se retrouvent aussi dans un recueil gardé en souvenir, distribué aux classes et associations participantes

Les créations choisies par les enfants et leurs enseignants dans chacun des établissements scolaires (les plus fortes) ont été déclamées après battements des tambours en public le Vendredi 19 mars 2010 devant 4 conseillers adjoints municipaux.

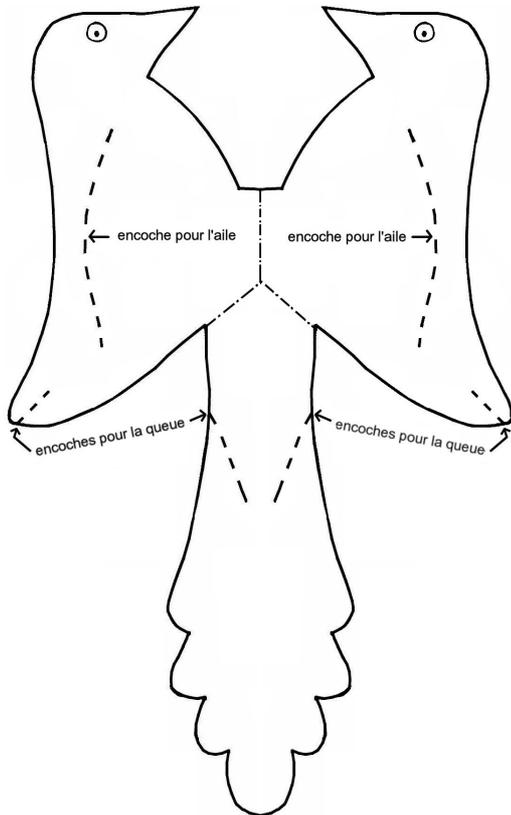
---

<sup>8</sup> L'association *Graine de citoyen* à Angers – [www.asso-grainedecitoyen.fr](http://www.asso-grainedecitoyen.fr) a lancé un projet sous forme de concours de dessins pour la création d'un drapeau de la paix géant. Ce drapeau a également été étoffé le 21 septembre 2009 dans le cadre d'ateliers. Il mesure aujourd'hui environ 6 m par 4 m. Le but est qu'il soit le plus grand possible à la fin de l'année 2010, fin de la Décennie pour le développement d'une culture de la non-violence et de la paix.



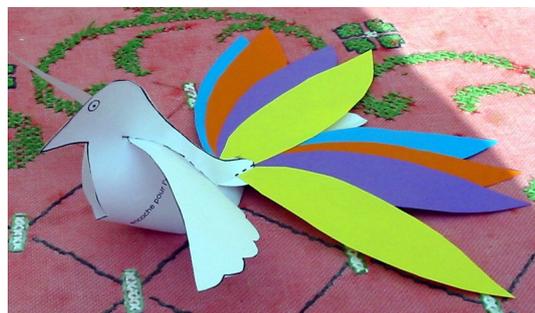
## COORDINATION POUR L'ÉDUCATION A LA NON-VIOLENCE ET A LA PAIX

### **Annexe 1 : l'oiseau de la paix**



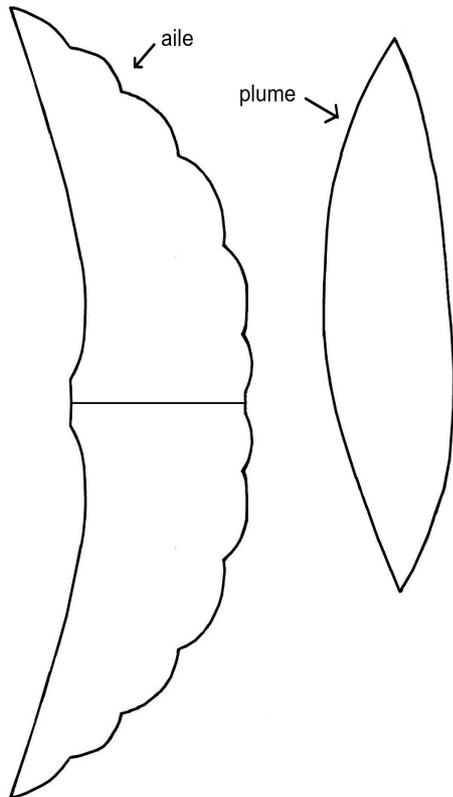
Imprimer le dessin en format A4.  
Découper la silhouette de l'oiseau.  
Découper au ciseau les encoches  
marquées de petits tirets. Plier suivant les  
lignes tirets-points en arrière (plis  
montagne). Engager les encoches pour la  
queue l'une dans l'autre.

**Imprimer les dessins en format A4.**





## COORDINATION POUR L'ÉDUCATION A LA NON-VIOLENCE ET A LA PAIX



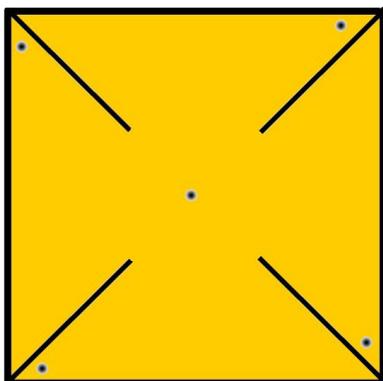
Découper l'aile pour l'engager dans les encoches correspondantes. On obtient un oiseau comme sur la photo précédente.  
Découper au moins 8 plumes pour la queue. Il peut y en avoir beaucoup plus.  
Ecrire un message sur chacune d'elles, les décorer joliment et les engager dans les encoches pour la queue.

### Annexe 2 : fabrication d'un moulin de la paix

Cette activité est très adaptée aux classes de maternelles.

#### Matériel :

- des carrés découpés dans des feuilles A4 (120 g) ou dans du papier d'emballage
- des épingles ou des punaises
- des bouchons de liège ou des baguettes de bois.



Choisir du papier d'emballage qui a une face blanche et l'autre colorée ou bien choisir du papier de couleur claire ou blanc et pour lequel vous demandez à l'enfant : sur un côté d'écrire un message de paix ou d'illustrer son désir de paix par un dessin joliment coloré.

Découper un carré dans une feuille de papier de couleur (entre 10 cm et 20 cm de côté).

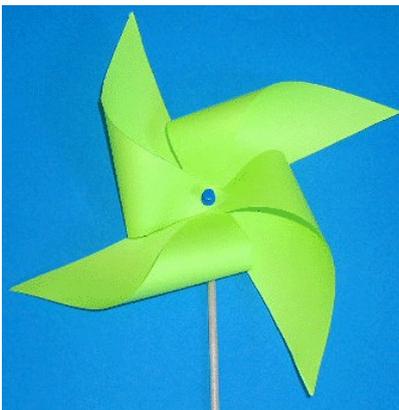
Tracer les traits diagonaux, comme sur le dessin ci-contre, sur environ les deux tiers de la demi-diagonale. Avec des



## COORDINATION POUR L'ÉDUCATION A LA NON-VIOLENCE ET A LA PAIX

ciseaux, couper en partant d'un sommet et en suivant le trait diagonal. Découper ainsi suivant les quatre traits diagonaux.

Replier vers le centre les quatre pointes marquées d'un point sur la figure et piquer une punaise ou une épingle au travers des quatre points et du centre du moulin sur une baguette de bois (une brochette de bois par exemple).





## COORDINATION POUR L'ÉDUCATION A LA NON-VIOLENCE ET A LA PAIX

### Annexe 3 : Les deux chèvres

#### Les deux Chèvres

Dès que les chèvres ont brouté,  
Certain esprit de liberté  
Leur fait chercher fortune : elles vont en voyage  
Vers les endroits du pâturage  
Les moins fréquentés des humains :  
Là, s'il est quelque lieu sans route et sans chemins,  
Un rocher, quelque mont pendant en précipices,  
C'est où ces dames vont promener leurs caprices.  
Rien ne peut arrêter cet animal grim pant.  
Deux chèvres donc s'émancipant,  
Toutes deux ayant patte blanche<sup>9</sup>,  
Quittèrent les bas prés, chacune de sa part.  
L'une vers l'autre allait pour quelque bon hasard.  
Un ruisseau se rencontre, et pour pont une planche.  
Deux belettes à peine auraient passé de front  
Sur ce pont ;  
D'ailleurs, l'onde rapide et le ruisseau profond  
Devaient faire trembler de peur ces amazones.  
Malgré tant de dangers, l'une de ces personnes  
Pose un pied sur la planche, et l'autre en fait autant.  
Je m'imagine voir, avec Louis le Grand,  
Philippe Quatre qui s'avance  
Dans l'île de la Conférence<sup>10</sup>.  
Ainsi s'avançaient pas à pas,  
Nez à nez, nos aventurières,  
Qui toutes deux étant fort fières,  
Vers le milieu du pont ne se voulurent pas  
L'une à l'autre céder. Elles avaient la gloire  
De compter dans leur race, à ce que dit l'histoire,  
L'une certaine chèvre, au mérite sans pair,  
Dont Polyphème fit présent à Galatée<sup>11</sup>;  
Et l'autre la chèvre Amalthée<sup>12</sup>,  
Par qui fut nourri Jupiter.

<sup>9</sup> Ce sont donc des chèvres de qualité

<sup>10</sup> L'île des Faisans sur la Bidassoa. C'est là que se tinrent les conférences pour la paix des Pyrénées, signée le 7 novembre 1659 et le mariage de Louis XIV avec l'infante Marie-Thérèse, célébré religieusement le 9 juin 1660 à Saint-Jean-de-Luz.

<sup>11</sup> Allusion à l'amour du cyclope Polyphème pour la nymphe Galatée

<sup>12</sup> Amalthée est une chèvre qui allaite Zeus enfant.



## COORDINATION POUR L'ÉDUCATION A LA NON-VIOLENCE ET A LA PAIX

**Faute de reculer, leur chute fut commune.  
Toutes deux tombèrent dans l'eau.  
Cet accident n'est pas nouveau  
Dans le chemin de la fortune.**

Jean de La Fontaine